

Konzertprogramm 2022/2023

Klassik | Entertainment | Swing
Blasmusik | Volksmusik

KKL Luzern
Tonhalle Zürich
Casino Bern
Kursaal Bern

obrassoconcerts

KONZERTKALENDER 2022/2023

Klassik | Entertainment | Swing
Blasmusik | Volksmusik

Oktober 2022

Sa 22.10. Rondò Veneziano – La Serenissima
Sa 29.10. Giuseppe Verdi – Messa da Requiem
So 30.10. Giuseppe Verdi – Messa da Requiem

November 2022

Fr 04.11. The Four Seasons By Candlelight
Sa 12.11. Sweet Soul Music Revue

Dezember 2022

Fr 09.12. Swinging Christmas
So 11.12. Swinging Christmas
Mo 12.12. Volkstümliche Weihnacht
Do 15.12. Die grosse Weihnachtsgala
Sa 17.12. Christmas In Lucerne
So 18.12. Christmas In Lucerne
Do 22.12. Die grosse Weihnachtsgala
Do 22.12. New York Christmas

Januar 2023

Sa 14.01. Galakonzert zum Neujahr
So 15.01. Festliche Neujahrsgala
Fr 27.01. Nussknacker, Dornröschen, Schwanensee

Februar 2023

Sa 18.02. Carmina Burana & Boléro

März 2023

So 05.03. Frowin Neffs Musikanten-Treff
Sa 11.03. Rising – A Circus Symphony
So 12.03. Rising – A Circus Symphony
Sa 18.03. Die schönsten Opernchöre
Do 30.03. Die Egerländer Musikanten

April 2023

Fr 14.04. Frank Sinatra Story
Fr 28.04. Scheherazade in Bildern

Mai 2023

Fr 05.05. Glenn Miller Orchestra

Juni 2023

So 04.06. Wiener Operetten-Zauber

Programmänderungen vorbehalten. Stand: 20. September 2022

obrassoconcerts

Obrasso Classic Events GmbH, Postfach, 6002 Luzern
info@obrassoconcerts.ch

obrassoconcerts.ch
Tel. 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)



Liebe Musikfreunde

Mit dem Herbst werden die Tage allmählich kürzer und schon bald kompensieren strahlende Akkorde und bunte Klangfarben im Konzertsaal die «verkürzte Dienstzeit» der Sonne. Ausgesuchte Konzerte mit fantastischen Künstlern aus verschiedenen Genres werden zur willkommenen und wohltuenden Ermunterung im Alltag.

Den Anfang machen renommierte Orchester aus Italien und London mit Klassikern von Gian Piero Reverberi, Giuseppe Verdi und Antonio Vivaldi sowie enthusiastische Interpreten aus den USA mit den Hits der grossen Soul-Ikonen.

Die Reihe der Weihnachtskonzerte in Luzern, Zürich und Bern, sei es als «Swinging Christmas», als Jodler-Rendez-Vous, als klassisch-sinfonische Gala oder als souliggoppiges Xmas-Happening, ermöglicht es Ihnen, das Fest der Feste garantiert in einem unvergesslichen Rahmen mitzelebrieren zu dürfen.

Zum Start ins neue (Musik-)Jahr ist die Aufführung der schönsten Ballett-Suiten von Peter I. Tschaikowsky als besonderes Highlight hervorzuheben. Die Konzerte von Februar bis Juni sind vielfältig und ehren das Schaffen von Orff und Ravel, des volksmusikalischen Tausendsassa Frowin Neff, internationaler Zirkusartisten, der Meister der Oper, der Komponisten böhmischer Blasmusik, Frank Sinatras, Nikolai Rimski-Korsakovs, Glenn Millers und der Protagonisten der goldenen und silbernen Operetten-Ära.

Ganz bestimmt ist etwas für Sie dabei! Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüsse

Werner Obrecht

RONDÒ VENEZIANO



Unvergänglich populär seit über 30 Jahren

Klassische Musik verbindet sich mit poppigen Elementen

Beschwingt, emotional und zeitlos schön, bleibt der Sound von Rondò Veneziano bis heute unverwechselbar. Rondò Veneziano ist das wohl bekannteste klassische Ensemble der Welt. Werke wie «La Serenissima» oder «Odissea Veneziana» gingen in Windeseile um die Welt und verschafften dem Orchester Ruhm und Anerkennung. Durch die Verbindung von klassischer Musik mit poppigen Elementen schrieb Rondò Veneziano vor über 30 Jahren Musikgeschichte und löste eine weltweite Begeisterungswelle aus. Alle 28 veröffentlichten Alben haben in vielen europäischen Ländern mittlerweile Gold- bzw. Platinstatus erreicht. 25 Millionen bislang verkaufte Tonträger sprechen für sich. Das Orchester tritt live in namhaften Theater- und Konzertsälen unter der Leitung des Gründers, Komponisten und Pianisten Gian Piero Reverberi auf.



LA SERENISSIMA

Rondò Veneziano
Gian Piero Reverberi
Komponist und Dirigent

Datum und Ort
Samstag, 22. Oktober 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
138 | 128 | 118 | 98 | 68 | 45

PROGRAMM

Stagioni di Venezia
Magico incontro – Desirée
Giudecca – Casanova – Note di note – Symphonic run
Perle d'Oriente – Colombina – Arazzi – Prime luci sulla laguna
Rondò veneziano – Tema veneziano
Seduzione – Notturno in gondola – Splendore di Venezia
Sinfonia per un addio – La danza: La gioia
Risveglio – Mosaico – Attimi di magia – Carrousel
Marco Polo – La serenissima – Odissea veneziana



GIUSEPPE VERDI
MESSA DA REQUIEM

Leserangebot SonntagsZeitung
Details auf Seite 27
20%

Am Ende bleibt die Stille …

Grandioses und monumentales Werk zugleich

Giuseppe Verdi schuf mit seinem Requiem eines der brillantesten Meisterwerke der Chorsinfonik des 19. Jahrhunderts.

Die Uraufführung am 22. Mai 1874 in Mailand wurde für Giuseppe Verdi zu einem triumphalen Erfolg. Das euphorisch bejubelte Requiem ist ein grandioses und monumentales Werk zugleich und eine der erschütterndsten und bildkräftigsten Vertonungen der Totenmesse. Im Jüngsten Gericht «Der Tag des Zorns» bricht ein überwältigender und ergreifender Schrecken über den Zuhörer herein, an Wucht und Ausdruckskraft kaum zu übertreffen. Eine Musik voller Inbrunst und Farbenpracht von einer kaum fassbaren Dimension. In den schönsten und ergreifensten Momenten der Messe glaubt der Zuhörer, den himmlischen Heerscharen leibhaftig zu begegnen. Verdi lässt offen, ob das Bitten und Flehen an den Herrn aller Mächte und Gewalten nach Erlösung erhört wird. Übrig bleibt am Ende die Stille.

GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM

Orchestra Filarmonica Italiana
Coro dell'Opera di Parma
Manfred Obrecht Dirigent
Francesca Dotto Sopran
Josy Santos Mezzosopran
Iurie Ciobanu Tenor
Jordan Shanahan Bass
Massimo Fiocchi Malaspina
Einstudierung Chor

Daten und Ort
Samstag, 29. Oktober 2022, 19.30 Uhr
Sonntag, 30. Oktober 2022, 17.00 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
155 | 145 | 135 | 125 | 95 | 65

THE FOUR SEASONS BY CANDLELIGHT



Frühling, Sommer, Herbst und Winter

Antonio Vivaldi: Mit allen Sinnen den Barock erleben

Wunderschöne Musik, prächtige Kostüme und eine festliche Atmosphäre – das Mozart Festival Orchestra London entführt das Publikum in das 17. Jahrhundert.

«Die vier Jahreszeiten» heisst das wohl bekannteste Werk von Antonio Vivaldi. Das Mozart Festival Orchestra London präsentiert das Violinkonzert im Rahmen der Obrasso Concerts im KKL Luzern. Das Londoner Orchester und der Star-Geiger David Juritz verstehen es ausgezeichnet, die magische Wirkung des wärmenden Kerzenlichtes zu nutzen. Die Konzertbühne ist geschmückt mit goldenen, kunstvoll geschwungenen Kerzenleuchtern. In dieser feierlichen Atmosphäre schaffen das Orchester und seine Solisten, gekleidet mit originalgetreuen Kostümen aus dem Barock, Momente der Ruhe und Entspannung. Das Mozart Festival Orchestra London setzt sich aus Musikern der führenden Orchester Londons wie dem London Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra und dem Royal Philharmonic Orchestra zusammen.



THE FOUR SEASONS BY CANDLELIGHT

Mozart Festival Orchestra London
David Juritz Violine & Leitung
David Blackadder Trompete
Harriet Eyley Sopran

Datum und Ort
Freitag, 4. November 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
138 | 128 | 118 | 98 | 68 | 45

PROGRAMM

Marc-Antoine Charpentier
Präludium aus «Te Deum»
Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3
Georg Friedrich Händel
«Eternal Source Of Light Divine»
aus «Ode For The Birthday Of Queen Anne»
Georg Friedrich Händel
Rejoice Greatly aus «Messiah»
Jeremiah Clarke
Suite für Trompete
Johann Pachelbel
Kanon in D-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Eine kleine Nachtmusik
Georg Friedrich Händel
«Let The Bright Seraphim» aus «Samson»
Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten

SWEETSOULMUSIC Revue



Die Hits der Soul Legenden

Authentischer Soul der 60er und 70er Jahre

Die Show ist eine Hommage an die Soul-Musik und deren Interpreten wie Ray Charles, Aretha Franklin, The Temptations, James Brown, Otis Redding, Stevie Wonder und weiteren.

Präsentiert wird eine Tribute-Show zu Ehren der Soul-Labels Motown, Stax und Atlantic – eine explosive Mixtur aus Gefühl, Rhythmus, Leidenschaft und Lebensfreude – Soul pur!
Die Sweet Soul Music Revue macht Soulmusik in originaler Soulbesetzung erlebbar. Die Band – bestehend aus 10 hochkarätigen Musikern – sorgt mit fünfstimmigem Bläsersatz, groovender Rhythmusgruppe und Hammondorgel für den perfekten Old School-Sound. Mit einem Repertoire von fast 200 Soulklassikern ist die Band schon lange eine feste Grösse in der Metropolregion Rhein-Neckar. Hinzu kommen bis zu 10 Lead-Vocals und Special Guests, darunter auch Original Künstler aus den 60ies.



SWEET SOUL MUSIC REVUE

Sweet Soul Music Company

Datum und Ort
Samstag, 12. November 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
98 | 92 | 86 | 78 | 69 | 45

PROGRAMMAUSZUG

Sweet Soul Music ✶ I've Got A Woman ✶ Soul Man ✶ Soothe Me ✶ Respect ✶ I Never Loved A Man ✶ Midnight Train To Georgia ✶ Man's World ✶ Midnight Hour ✶ Mustang Sally ✶ Sitting On The Dock Of The Bay ✶ At Last ✶ Ain't To Proud To Beg ✶ My Girl ✶ Get Ready ✶ Hold On I'm Coming ✶ I Take What I Want ✶ Think ✶ Natural Woman ✶ Hit The Road Jack ✶ I'd Rather Go Blind ✶ Living In America ✶ I Feel Good ✶ I Wish ✶ Superstition ✶ Papa Was A Rolling Stone ✶ Dr. Feelgood ✶ What'd I Say ✶ Sex Machine

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

Swinging Christmas

GLENN MILLER ORCHESTRA



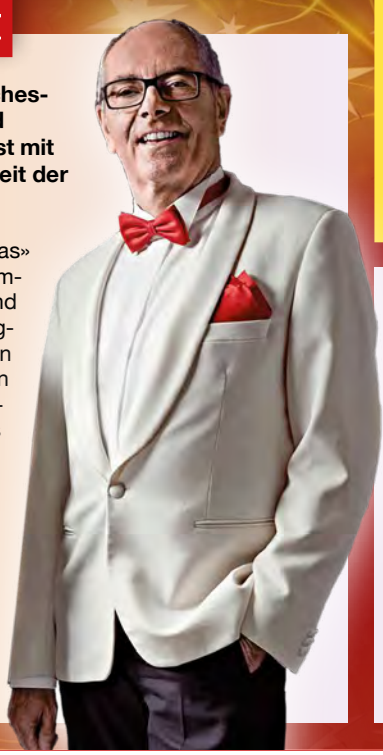
Leserangebot SonntagsZeitung
Details auf Seite 27 CHF **20.–**

Swinging Christmas mit dem Glenn Miller Orchestra in Bern und Luzern

Mit perfektem Schwung in den Advent

Das weltberühmte Glenn Miller Orchestra entführt seine Zuhörerinnen und Zuhörer in die 1930er Jahre und lässt mit einem Augenzwinkern die grosse Zeit der Big Bands wieder aufleben.

Lassen Sie sich mit «Swinging Christmas» auf die schönste Zeit des Jahres einstimmen! Wil Salden und seine Musiker sind Garanten für den authentischen Swing-Sound in der traditionellen grossen Big-Band-Besetzung und präsentieren allgegenwärtig bekannte Weihnachtsmelodien, gespickt mit den Evergreens von Glenn Miller.
Seit jahrzehnten tragen Wil Salden und sein Orchester im Auftrag der Glenn Miller Productions, Inc., New York, USA, das musikalische Erbe des legendären Bandleaders mit exzellenten Interpretationen in die grossen Konzertsäle Europas und lassen sich dabei von Jung und Alt frenetisch feiern.



SWINGING CHRISTMAS

Glenn Miller Orchestra
Wil Salden Bandleader

Datum und Ort
Freitag, 9. Dez. 2022, 19.30 Uhr
Kursaal Bern, Arena

Ticketpreise in CHF
78 | 68 | 38

Datum und Ort
Sonntag, 11. Dez. 2022, 17.00 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
88 | 82 | 76 | 70 | 55 | 40

PROGRAMMAUSZUG

The Christmas Song ✶ Jingle Bells ✶ Have Yourself A Merry Little Christmas ✶ A Christmas Love Song ✶ It Came Upon The Midnight ✶ Sleigh Ride ✶ Rudolph, The Red-Nosed Reindeer ✶ On The Sunny Side Of The Street ✶ American Patrol ✶ Tiger Rag ✶ A String Of Pearls ✶ Moonlight Serenade ✶ Flying Home ✶ Sunrise Serenade ✶ A Tisket A Tasket ✶ I Won't Dance ✶ Tuxedo Junction ✶ Ciribiribin ✶ Don't Be That Way ✶ Caroling, Caroling ✶ In The Mood ✶ Rhapsody In Blue ✶ Far Away Places ✶ Don't Sit Under The Apple Tree ✶ Little Brown Jug ✶ Pennsylvania 6-5000 ✶ When You're Smiling

Volkstümliche Weihnacht



Urschweizerische Klänge mit Sternenglanz

Weihnächtlich gefärbte Volkskultur aus Ob- und Nidwalden

In der Adventszeit verbinden sich im KKL Luzern Melodien der Heimat mit festlichen Bläserklängen. Die Volkstümliche Weihnacht ist ein besonderer Augen- und Ohrenschmaus.

Auf der weihnächtlich inszenierten KKL-Bühne feiern die Mädchen und Buben der Obwaldner Jung-Juizer mit ihren hellen Stimmen die Geschichte der Heiligen Nacht. Festliche Blechbläserklänge des Brass Quintetts Generell5 sowie schmissige und geschmeidige Melodien des Handorgelduo Dani & Thedy Christen wechseln sich ab mit den wohlklingenden und herrlichen Naturstimmen der Wiesenberger Jodler. Die charismatische Obwaldner TV-Moderatorin Michèle Schönbächler liest Geschichten und Gedichte im Dialekt und verbindet damit ein einzigartiges, herzerwärmendes Festprogramm nach Ob- und Nidwaldner Art mit Gästen zur «Volkstümlichen Weihnacht».
Lassen Sie sich einnehmen von zartschmelzenden Harmonien und vertrauten Advents- und Weihnachtsmelodien und erleben Sie ein musikalisch-weihnachtliches Miteinander der besonderen Art! Im Konzert «Volkstümliche Weihnacht», welches Obrasso Concerts alljährlich im KKL Luzern präsentiert, erleben Sie traditionelle wie auch festliche Volksmusik zu Weihnachten.

VOLKSTÜMLICHE WEIHNACHT

Jodlerklub Wiesenberg
Obwaldner Jung-Juizer
mit Jodelduett Geschwister Rohrer
Handorgelduo Dani & Thedy Christen
Generell5 Blechbläserquintett
Thomas Gabriel Leitung
Michèle Schönbächler
Gedichte & Geschichten

Datum und Ort
Montag, 12. Dez. 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
88 | 82 | 76 | 70 | 55 | 40

PROGRAMMAUSZUG

Johann Sebastian Bach
Herrscher des Himmels
Erwin Mani
Bärglergruess, Juiz
Dani Christen
Tango
Traditionell
Weihnachtslieder-Medley
Padi Bernhard
Ewigi Liebi
Dani Christen
Usem gleychä Holz
Georg Friedrich Händel
Feuerwerksmusik
Traditionell/Sepp Amstutz
Glogge-Jodel
Johann Aregger
Uf de Bänklialp
Jack Säuberli
Land ob de Wolke



Die grosse Weihnachtsgala



Sinfonische Bescherung zum Fest der Liebe

Elegant, festlich und überwältigend

Die grosse Weihnachtsgala von Obrasso Concerts setzt ganz auf Emotionen. Ein eindrücklicher Klangkörper und die Kindheitserinnerungen des Publikums tragen dazu bei, dass das Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.

Sie ist eines der Herzstücke der Obrasso-Weihnachtskonzerte: Die grosse Weihnachtsgala. Weihnachtskonzerte in dieser Art sind im Ausland schon seit vielen Jahren ein Publikumsmagnet. In der Schweiz gab es bislang noch keine derartigen Angebote. Der grosse Erfolg der Gala in den letzten Jahren zeigt aber, dass Obrasso Concerts hier ein weit verbreitetes Bedürfnis erfüllt. Viele Menschen wünschen sich Momente der unmittelbar erlebbaren Tradition und des feierlichen Zusammenkommens. Musik und Weihnachten ist für Manfred Obrecht unzertrennlich verbunden, deshalb steht er auch bei Weihnachtskonzerten selbst am Dirigentenpult.

PROGRAMM

Traditional O du fröhliche – Still, still, still – O Tannenbaum – Leise rieselt der Schnee – Fröhliche Weihnacht überall ✶ **Brahms** Wiegenlied, Guten Abend, gut' Nacht ✶ **Bizet** Farandole – La marche des rois ✶ **Wade** Adeste Fideles ✶ **Stolz** Träume unterm Christbaum ✶ **Tschaikowsky** Drei Tänze aus der Nussknacker-Suite ✶ **Strauss** Nonnenchor und das Lied der Laura ✶ **Eilenberg** Petersburger Schlittenfahrt ✶ **Händel** Joy To The World ✶ **Humperdinck** «Abendsegen» aus der Oper «Hänsel und Gretel» ✶ **Traditional** The First Noel – Away In A Manger – Deck The Halls – Angels From The Realms Of Glory – Hark! The Herold Angels Sing ✶ **Mozart** Alleluja ✶ **Dostal** Weihnacht, Weihnacht ✶ **Traditional** Go Tell It On The Mountain ✶ **Gruber** Stille Nacht ✶ **Händel** Hallelujah Chorus

DIE GROSSE WEIHNACHTSGALA

Philharmonie Baden-Baden
Arcis-Vocalisten München
Kammerchor Chur
Manfred Obrecht Dirigent
Rebekka Maeder Sopran
Anna Wassermann Mezzosopran
Thomas Gropper Bariton
Suzanne Z'Graggen Orgel
Kilian Rosenberg Moderation

Datum und Ort
Donnerstag, 15. Dez. 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
148 | 138 | 128 | 114 | 84 | 58

Datum und Ort
Donnerstag, 22. Dez. 2022, 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich, Grosse Tonhalle

Ticketpreise in CHF
148 | 128 | 108 | 88 | 68 | 25

CHRISTMAS IN LUCERNE

The Wonder of Christmas



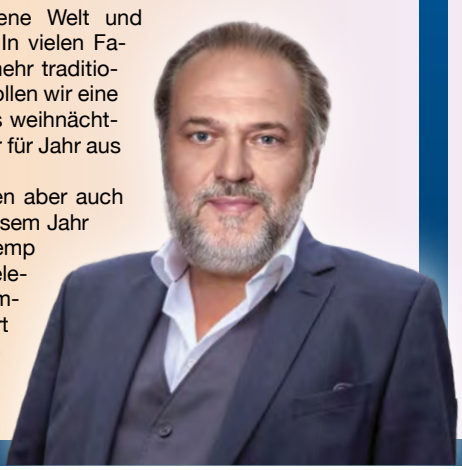
ZDF-Kommissar Jan-Gregor Kremp liest Weihnachtsgeschichten

Weihnachten wie zu Hause, aber viel eindrücklicher

Das Weihnachtskonzert «Christmas In Lucerne» erobert die Herzen der Zuhörer.

Als Dirigent und Trompeter hat Manfred Obrecht einen besonderen Draht zur Bläsermusik. Vor über zehn Jahren entschied er sich, seine Leidenschaften zu kombinieren – und so rief er «Christmas In Lucerne» ins Leben: eine Weihnachtsfeier, die von einer Blechbläserformation geprägt wird. Aber nicht von irgendeiner: Der Formation «Classic Festival Brass», die jeweils nur für diesen Anlass zusammenkommt, gehören Spitzenmusiker aus fünf Nationen an. Das Konzert entführt das Publikum für einige Momente in eine eigene Welt und stimmt auf Weihnachten ein. «In vielen Familien wird das Fest ja nicht mehr traditionell zelebriert, und genau da wollen wir eine Lücke füllen. Deshalb lässt das weihnächtliche Galakonzert den Saal Jahr für Jahr aus allen Nähten platzen».

Zu einer richtigen Feier gehören aber auch Weihnachtsgeschichten. «In diesem Jahr werden sie von Jan-Gregor Kremp in bester Schauspiel-Manier gelesen.» In der Rolle des Hauptkommissar Richard Voss begeistert Kremp in der ZDF-Freitagskrimi-Reihe «Der Alte» ein Millionenpublikum.



CHRISTMAS IN LUCERNE

Classic Festival Brass
Coro dell'Opera di Parma
Manfred Obrecht Dirigent
Jan-Gregor Kremp Lesung

Datum und Ort
Samstag, 17. Dez. 2022, 19.30 Uhr
Sonntag, 18. Dez. 2022, 17.00 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
110 | 98 | 88 | 78 | 68 | 45

PROGRAMM

Crüger Hymn Of Praise ✶ **Traditional** O du Fröhliche – Still, still, still – O Tannenbaum – Leise rieselt der Schnee – Fröhliche Weihnacht überall ✶ **Rutter** Christmas Lullaby ✶ **Traditional** The First Noel – Away In A Manger – Deck The Halls – Angels From The Realms Of Glory – Hark! The Herald Angels Sing ✶ **Webber** Pie Jesu ✶ **Monti** Csardas ✶ **Adam** Cantique De Noël (O Holy Night) ✶ **Traditional** Go Tell It On The Mountain ✶ **Händel** Joy To The World ✶ **Anderson, Berlin & Pierpont** Sleigh Ride – White Christmas – Jingle Bells ✶ Traditional Songs Of Joy ✶ **Bettinelli** Ninna Nanna Del Bambin Gesù ✶ **Traditional** That's The Spirit Of The Season ✶ **Traditional** Joyful! ✶ **Gruber** Stille Nacht ✶ **Händel** «Hallelujah Chorus»

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

New York Christmas



Santa Claus goes Swing, Soul & Pop

Christmas Songs From Times Square

Erleben Sie den Zauber von Weihnachten aus Manhattan. Das Weihnachtskonzert im KKL Luzern ist ein Muss für alle, die in gut gelaunter Gesellschaft auf Weihnachten eingestimmt werden wollen!

In Gedanken beim üppig geschmückten riesigen Weihnachtsbaum vor dem Rockefeller Center zelebrieren die Musikerinnen und Musiker des Celebration Pops Orchestra mit Bandleader Gilbert Tinner leichtfüssig und groovie die schönsten und beliebtesten Songs aus «Christmas America». The Sam Singers, Dorothea Lorene und Karl Frierson begeistern mit ihren Interpretationen von Swing-, Soul- und Pop-Klassikern der Andrews Sisters, von Bing Crosby, Marilyn Monroe, Dean Martin, Elvis Presley, Stevie Wonder, Otis Redding, Whitney Houston, George Michael und vieler anderer in einem einzigartigen und zauberhaften Weihnachtsprogramm.



NEW YORK CHRISTMAS

Celebration Pops Orchestra
The Sam Singers
Gilbert Tinner Bandleader
Dorothea Lorene Vocals
Karl Frierson Vocals

Datum und Ort
Donnerstag, 22. Dez. 2022, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
110 | 98 | 88 | 78 | 68 | 45

PROGRAMMAUSZUG

It's The Most Wonderful Time ✶ Jingle Bell Rock ✶ Silver Bells ✶ What Christmas Means To Me ✶ I'll Be Home For Christmas ✶ This Christmas ✶ Santa Baby ✶ Mister Santa ✶ Last Christmas ✶ Don't Sit Under The Xmas Tree ✶ We Need A Little Christmas ✶ Blue Christmas ✶ Sleigh Ride ✶ Feliz Navidad ✶ Have Yourself A Merry Little Christmas ✶ Mele Kalikimaka ✶ White Christmas ✶ Winter Wonderland ✶ Driving Home For Christmas

Mit etwas Glück gewinnen Sie!

Konzertsaal-Bingo: das Online-Gewinnspiel



25 × 2 Tickets zu gewinnen

für ein Obrasso-Festtagskonzert Ihrer Wahl*

So einfach funktioniert es:

1. Gehen Sie zum Konzertsaal-Bingo-Teilnahmeformular unter **obrassoconcerts.ch/service/konzertsaal-bingo**
2. Wählen Sie ihre drei Glückstreffer-Sitzplätze im Konzertsaal aus.
3. Mit etwas Glück gewinnen Sie 2 Tickets für ein Konzert Ihrer Wahl*

Jetzt mitspielen und gewinnen!

* Zur Auswahl stehen alle im Teilnahmeformular aufgeführten Konzerte. Die Sitzplatzzuteilung der gewonnenen Tickets erfolgt nach Verfügbarkeit.
Teilnahmeschluss ist der 6. November 2022. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, ebenso eine Barauszahlung.
Die Spielanleitung finden Sie unter obrassoconcerts.ch/service/konzertsaal-bingo

Schenken Sie Musik

mit einem Gutschein von ObrassoConcerts oder dem KKL Luzern!



Gutscheine von **Obrasso Concerts** sind gültig für alle Obrasso-Konzerte in Luzern, Bern und Zürich.

Gutscheine vom **KKL Luzern** sind gültig für alle Veranstaltungen und Gastronomiebetriebe im KKL Luzern.

Gutscheine bestellen:

obrassoconcerts.ch

Tel. 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

GALAKONZERT ZUM NEUJAHR 2023



Ein Hauch des Wiener Opernballs im KKL Luzern

Die schöne blaue Donau im Walzertakt

Noch vor dem legendären Ball der Bälle an der Staatsoper ist das Wiener Opernball Orchester im KKL Luzern zu Gast und präsentiert das Neujahrskonzert 2023.

Der Wiener Opernball gilt als gesellschaftliches Grossereignis: Über 5'000 Gäste nehmen am rauschenden Fest teil, unzählige verfolgen es am Fernsehen. Die Wiener Staatsoper wird eigens für diesen Abend in einen beeindruckenden Ballsaal verwandelt und wird mit einem erstklassigen Programm künstlerisch eröffnet.
Das Wiener Opernball Orchester, das an der Eröffnung massgeblich mitwirkt, wird schon seit einem Jahrzehnt vom Schweizer Dirigenten Andreas Spörri dirigiert. «Das musikalische Programm ist stets von höchster Qualität. Und es ist grossartig, wie diese Gesellschaft bis in die frühen Morgenstunden über das Parkett tanzt, bis alle müde sind», sagt Spörri. Im KKL Luzern ist Andreas Spörri mit dem Opernball Orchester seit 2003 ein regelmässiger Gast. «Die Neujahrsgala in Luzern ist für mich ein Fixpunkt im Kalenderjahr, denn das KKL hat einen der grossartigsten Konzertsäle überhaupt», sagt Spörri. Auf dem Programm stehen erlesene Stücke, passend zum festlichen Anlass: «Für mich hat die Stimmung zum Jahresbeginn immer einen ganz besonderen Glanz.»



GALAKONZERT ZUM NEUJAHR

Wiener Opernball Orchester
Andreas Spörri Dirigent
Claudia Goebl Sopran
Michael Heim Tenor
Kilian Rosenberg Moderation

Datum und Ort
Samstag, 14. Januar 2023, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
155 | 145 | 135 | 125 | 95 | 65

PROGRAMM

Joh. Strauss Ouvertüre «Der Zigeunerbaron» ✶ **Joh. Strauss** Rosen aus dem Süden, Walzer ✶ **Kálmán** «Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee» ✶ **Joh. und Jos. Strauss** Pizzicato-Polka, Polka française ✶ **Kálmán** «Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir» ✶ **E. Strauss** Unter der Enns, Polka schnell ✶ **Joh. Strauss** Auf's Korn, Marsch ✶ **Joh. Strauss** «Als flotter Geist» ✶ **Joh. Strauss** Leichtes Blut, Polka schnell ✶ **Joh. Strauss** «Wer uns getraut» ✶ **Donizetti** Ouvertüre «Don Pasquale» ✶ **Arditi** Il bacio ✶ **Joh. Strauss** An der schönen blauen Donau, Walzer

Festliche Neujahrsgala 2023

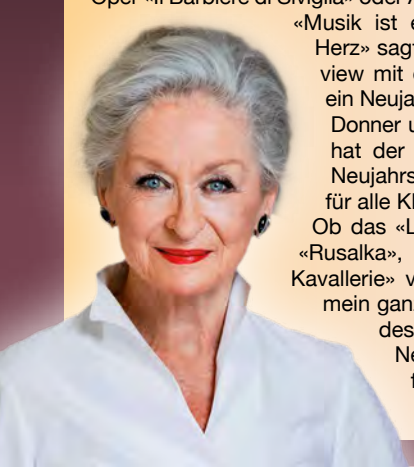


Donner und Blitz im Casino Bern
mit Heidi Maria Glössner

Musik ist etwas Göttliches

Am 15. Januar führt die Schauspielerin Heidi Maria Glössner durch das Neujahrskonzert im Casino Bern. Musikalisch gestaltet wird die Festliche Neujahrsgala vom Orchestra Filarmonica Italiana, Ivana Rusko, Sopran und Iurie Ciobanu, Tenor unter der musikalischen Leitung von Manfred Obrecht.

Heidi Maria Glössner ist ein grosser Klassikfan, doch vor allem begeistert sie die Oper. So ist das Programm des diesjährigen Neujahrskonzertes in Bern ganz nach dem Geschmack von Frau Glössner. Das Konzertpublikum darf sich auf Opernhighlights wie Gioaccino Rossinis Ouvertüre zur Oper «Il Barbiere di Siviglia» oder Auszüge aus Verdis «La Traviata» freuen.



«Musik ist etwas Göttliches, sie geht direkt ins Herz» sagte Heidi Maria Glössner in einem Interview mit der SonntagsZeitung. Doch was wäre ein Neujahrskonzert ohne das Glanzstück «Unter Donner und Blitz» von Johann Strauss? Darum hat der Orchesterleiter, Manfred Obrecht, ein Neujahrsprogramm zusammengestellt, welches für alle Klassikliebhaber etwas bietet.

Ob das «Lied an den Mond» aus Dvořáks Oper «Rusalka», die Ouvertüre zur Operette «Leichte Kavallerie» von Suppé oder der Auszug «Dein ist mein ganzes Herz» aus der Operette «Das Land des Lächelns» von Lehár: Die Festliche Neujahrsgala im Casino Bern ist der fulminante Start in das neue Konzertjahr 2023.

FESTLICHE NEUJAHRSGALA

Orchestra Filarmonica Italiana
Manfred Obrecht Dirigent
Ivana Rusko Sopran
Iurie Ciobanu Tenor
Heidi Maria Glössner Moderation

Datum und Ort
Sonntag, 15. Januar 2023, 17.00 Uhr
Casino Bern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
148 | 138 | 128 | 98 | 55 | 25

PROGRAMM

Rossini Ouvertüre «Il Barbiere di Siviglia» ✶ **von Flotow** «Ach so fromm, ach so traut» ✶ **Rossini** «Galopp» ✶ **Dvořák** «Lied an den Mond» ✶ **Cimarosa** Ouvertüre «Il Maestro di Cappella» ✶ **Lara** Granada – Fantasia española ✶ **Verdi** «Libiamo ne' lieti calici» ✶ **Strauss** Auf der Jagd, Polka schnell ✶ **Waldteufel** España, Walzer ✶ **Benatzky** «Es muss was Wunderbares sein» ✶ **Arditi** Il Bacio ✶ **von Suppé** Ouvertüre «Leichte Kavallerie» ✶ **Lehár** «Dein ist mein ganzes Herz» ✶ **Strauss** Unter Donner und Blitz, Polka schnell

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)



Leserangebot SonntagsZeitung 20%
Details auf Seite 27

Aus der Welt der Feen, Prinzen und Zauberer

Märchenhafte Ballettmusik im KKL Luzern

Obrasso Concerts präsentiert in einem herausragenden Festtagskonzert märchenhafte Ballettmusik aus der Welt der Feen, Prinzen und Zauberer.

Erleben Sie musikalisch die zauberhafte Geschichte, wenn der Nussknacker mit Bart und grimmigem Blick die Zinnsoldaten in die Schlacht gegen das Heer des Mäusekönigs führt und sich am Ende in einen Prinzen verwandelt. Oder von der Schwanenprinzessin, die nur durch die wahre Liebe vom bösen Zauber erlöst werden kann. Oder wer kennt nicht die Geschichte, wo Dornröschen vom Prinzen wachgeküsst wird. Die Aufführung der Ballett-Suiten fasst die imposanten Höhepunkte dieser spektakulären Meisterwerke in ein wahres Hörvergnügen zusammen. Tauchen Sie ein in diese märchenhafte Musik von Peter Tschaikowsky. Unter der Leitung des Schweizer Dirigenten Christian Knüsel wird eines der erfolgreichsten und ältesten Sinfonieorchester der Tschechischen Republik, die Mährische Philharmonie, erstmals im KKL Luzern zu erleben sein.

NUSSKNACKER, DORNRÖSCHEN, SCHWANENSEE

Mährische Philharmonie Tschechien
Christian Knüsel Dirigent

Datum und Ort
Freitag, 27. Januar 2023,19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
155 | 145 | 135 | 125 | 95 | 65

PROGRAMM

Peter I. Tschaikowsky
Romeo & Juliette, Fantasie-Ouvertüre
Peter I. Tschaikowsky
Der Nussknacker, Suite op. 71a für Orchester
Peter I. Tschaikowsky
Dornröschen, Suite op. 66a für Orchester
Peter I. Tschaikowsky
Schwanensee, Suite op. 20a für Orchester

Carl Orff
CARMINA BURANA

Begegnung mit der Schicksalsgöttin Fortuna

Die «Carmina Burana» sprengen alle Grenzen

Am Gründonnerstag im Jahre 1934 bekommt Carl Orff ein Buch zugeschickt mit dem Titel «Carmina Burana». Das lässt ihn erst einmal alles andere vergessen.

Allein schon die Texte ziehen Orff magisch an – was für eine tolle Rhythmik bereits in diesen zwei Worten steckt: Carmina Burana.
Orff studiert die Aufzeichnungen und plötzlich entsteht in seinem Kopf ein klingendes, grandioses Spektakel zu den alten Lied- und Dramentexten die über Liebe, Glücksspiel, Trinken, Völlerei, Wollust und den Lauf der Welt erzählen. Eingerahmt wird das Werk durch die mächtige und magische Anrufung der Schicksalsgöttin im grandiosen Chor «O Fortuna». Carl Orff erschuf mit seiner Carmina Burana eines der brillantesten Chorwerke der Musikgeschichte. An seinen Verleger schrieb er: «Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen!»



CARMINA BURANA & BOLÉRO

Württembergische Philharmonie
Arcis-Vocalisten München
Manfred Obrecht Dirigent
Carmela Konrad Sopran
Sibrand Basa Tenor
Thomas Gropper Bariton

Datum und Ort
Samstag, 18. Februar 2023, 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich, Grosse Tonhalle

Ticketpreise in CHF
158 | 138 | 118 | 98 | 68 | 35

Aufführungsdauer ca. 85 Minuten (Konzert ohne Pause)

PROGRAMM

Maurice Ravel
Boléro
Carl Orff
Carmina Burana

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

FROWIN NEFFS Musikanten-Treff



Volksmusik par excellence

Zur herzhaften Musik wird auch bödelet und gäuerlet

Als Akkordeonist und auch als Sänger und Jodler weiss Frowin Neff gleich mit mehreren Formationen das Publikum zu begeistern. Im März 2023 präsentiert er im KKL Luzern einen volkstümlichen Abend mit zahlreichen prominenten Gästen.

Er wollte die Musik nicht zum Beruf machen, aber es kommt, wie es kommen mag: Der musikalische Tausendsassa Frowin Neff spielt Handorgel und Schwyzerörgeli in seinem quartett waschächt und singt dazu. Er leitet das Bergwaldchörli Enggenhütten und bei seinen Auftritten garantiert sein Witz für herzhafte Lacher. Mit der Seele von Schwyzerörgeli und Akkordeon verband er sich bereits als 9-Jähriger und seine Bewunderung für das Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer hält bis heute an. Auch fasziniert die Appenzeller Frohnatur seit Kindsbeinen, wie Carlo Brunner mit seiner stilistischen Vielfalt und seinem Gespür für volkstümliche Unterhaltung sein Publikum bei jedem Aufspielen begeistert.
Als Vollblutmusiker verschmelzen bei Frowin Neff Verpflichtung und Hobby und so steht er mit seiner Partnerin Sandra Stalder, dem Bassisten Carlo Gwerder und dessen Partnerin Janine Reichmuth spontan zum Jodlerquartett zusammen. Oder ein verbaler Schlagabtausch mit Hans Frei mündet im bühnenreifen Kabarett. Zwischendurch wird getanzt, aber nicht einfach wie's kommt. Es wird täktig und widertäktig bödelet und auch gäuerlet – ganz nach Frowins Manier!

FROWIN NEFFS MUSIKANTEN-TREFF

Bergwaldchörli Enggenhütten
quartett waschächt
Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer
Jodelquartett mit Janine, Sandra, Carlo und Frowin
Ländlerkapelle Carlo Brunner
Bödele und Gäuerle nach Frowins Manier
Kabarett Frowin Neff & Hans Frei

Datum und Ort
Sonntag, 5. März 2023, 17.00 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
98 | 92 | 86 | 78 | 69 | 45



Rising

A Circus Symphony



Klassik trifft Artistik

Ein grosses Sinfonie-orchester als klingende Kulisse

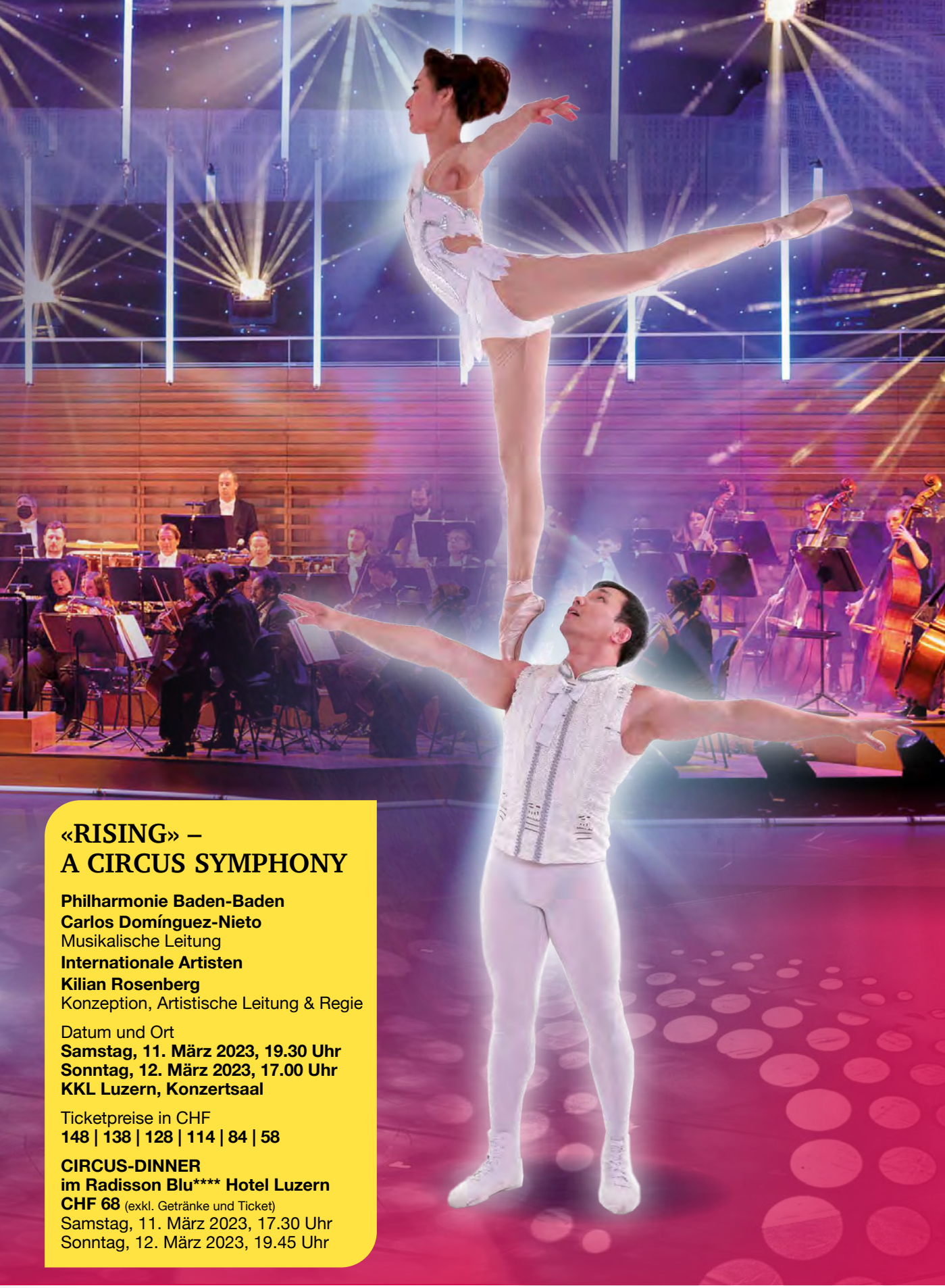
Erleben Sie faszinierende Momente mit A Circus Symphony und der neuen Show RISING! Ein internationales Artisten-Ensemble performt zur Livemusik der Philharmonie Baden-Baden.

Eines der traditionsreichsten Sinfonieorchester Deutschlands begleitet ausgewählte Akrobaten und Künstler der Zirkuskunst von heute, welche auf den Bühnen des Cirque du Soleil, des Moulin Rouge und des Big Apple Circus auftreten und bei den Zirkusfestivals Monte-Carlo, Paris, El Salvador und Costa Rica ausgezeichnet wurden.
Der grosse Konzertsaal im KKL Luzern bietet Raum für spektakuläre Darbietungen in der Luft und auf der Bühne. Das über 60-köpfige Sinfonieorchester wird auf dem Stufenpodium zur klingenden Kulisse für die Artistinnen und Artisten auf der erweiterten Plattform davor. Gegensätze von tänzerischer Leichtigkeit und heroischer Kraft, sinnlicher Romantik und animierender Komik verweben sich in klassischen Meisterwerken der Romantik eingetaucht in ein kunstvoll abgestimmtes Lichtdesign zu einem grossen Ganzen.

PROGRAMMAUSZUG

Franz von Suppé Ouvertüre zur Operette «Banditenstreiche» ✶ **Edward Elgar** Chanson de nuit op. 15, No. 1 ✶ **Giacomo Puccini** Intermezzo aus der Oper «Suor Angelica» ✶ **Édouard Lalo** «Rhapsodie Norvégienne» ✶ **Richard Wagner** Elsas feierlicher Zug zum Münster aus der Oper «Lohengrin» ✶ **Béla Bartók** Romanian Folk Dances ✶ **Ludwig van Beethoven** Allegro con brio aus der Sinfonie Nr. 5 ✶ **Edvard Grieg** Sinfonischer Tanz Nr. 1 op. 64 ✶ **Camille Saint-Saëns** Rêverie du soir aus der «Suite Algérienne in C-Dur» ✶ **Edward Elgar** Pomp And Circumstance March No. 1

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)



«RISING» – A CIRCUS SYMPHONY

Philharmonie Baden-Baden
Carlos Domínguez-Nieto
Musikalische Leitung
Internationale Artisten
Kilian Rosenberg
Konzeption, Artistische Leitung & Regie

Datum und Ort
Samstag, 11. März 2023, 19.30 Uhr
Sonntag, 12. März 2023, 17.00 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
148 | 138 | 128 | 114 | 84 | 58

CIRCUS-DINNER
im Radisson Blu** Hotel Luzern**
CHF 68 (exkl. Getränke und Ticket)
Samstag, 11. März 2023, 17.30 Uhr
Sonntag, 12. März 2023, 19.45 Uhr



LE PIAF

Deli Cafébar im KKL Luzern

Quirlig, sympathisch, unkompliziert.

Brunch zum Geniessen

Kaffee handgeröstet vor Ort

Für jede Gelegenheit

En Guete!

lepiaf-luzern.ch

le piaf
Deli | Cafébar

SEE BAR

SEESICHT | APÉRO | GENUSS
SEELUFT im KKL Luzern



Der Treffpunkt für einen gepflegten Apéro mit trendigem Angebot: direkt am Ufer des Vierwaldstättersees mit herrlichem Ausblick lädt die Seebar im KKL Luzern zum Verweilen ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

seebar-luzern.ch



Die schönsten Opern-Chöre

Klanggwaltige Chormusik im KKL Luzern

Glanzlichter aus Italiens berühmtesten Opern

Die bekanntesten Opernmelodien von Verdis Nabucco bis Puccinis Tosca an einem Abend: Im Konzert «Die schönsten Opernchöre» kommen alle Opern- und Klassikfans auf ihre Kosten. Freuen Sie sich auf die beliebtesten Arien, Duette, Terzette und natürlich die grossen Chorpartien aus der Welt der Oper.

Im März 2023 führt Dirigent Manfred Obrecht mit dem Orchestra Filarmonica Italiana und dem Coro dell'Opera di Parma die Glanzlichter aus berühmten italienischen Opern auf. Das Programm reicht von Rossinis Sinfonia zur Oper «Il barbiere di Siviglia», über Bizets weltbekanntes Perlenfischer-Duett bis hin zu Puccinis «Nessun dorma», welches im Finale der Oper Turandot anklingt.
«Ich bin selber ein grosser Operngänger und möchte auch andere für diese Kunstform begeistern», sagte Obrecht in einem Interview der Sonntags Zeitung. Manchmal habe er aber das Gefühl, viele müssten sich überwinden, ins Opernhaus zu gehen. «Aber die Hemmschwelle, unser Konzert zu besuchen, ist gering – wir spielen Stücke, die man kennt und liebt. Ich hoffe, dass wir damit dazu beitragen, die Oper den Menschen näher zu bringen – und den einen oder anderen zu motivieren, sich einmal ein ganzes Werk anzuhören.»



DIE SCHÖNSTEN OPERNCHÖRE

Orchestra Filarmonica Italiana
Arcis-Vocalisten München
Birnauer Kantorei
Kammerchor Chur
Manfred Obrecht Dirigent
Hye Myung Kang Sopran
Riccardo Della Sciucca Tenor
Marc-Olivier Oetterli Bass
Thomas Gropper Einstudierung Chor
Kilian Rosenberg Moderation

Datum und Ort
Samstag, 18. März 2023, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
148 | 138 | 128 | 114 | 84 | 58

PROGRAMM

Orff «O Fortuna» aus «Carmina Burana» ✶ **Wagner** «Freudig begrüssen wir die edle Halle» aus der Oper «Tannhäuser» ✶ **Bizet** Suite aus der Oper «Carmen» ✶ **Bizet** «Au fond du temple saint» aus der Oper «Les pêcheurs de perles» ✶ **Puccini** «Un bel dì, vedremo» aus der Oper «Madama Butterfly» ✶ **Rossini** Sinfonia zur Oper «Il barbiere di Siviglia» ✶ **Verdi** «Vedi! Le fosche notturne spoglie» aus der Oper «Il Trovatore» ✶ **Mascagni** «Inneggiamo, il Signor» aus der Oper «Cavalleria Rusticana» ✶ **Verdi** Ouvertüre zur Oper «Nabucco» ✶ **Verdi** «Sì, vendetta» aus der Oper «Rigoletto» ✶ **Verdi** «Gli arredi festivi» aus der Oper «Nabucco» ✶ **Mascagni** Intermezzo aus der Oper «Cavalleria Rusticana» ✶ **Donizetti** «Per te d'immenso giubilo» aus der Oper «Lucia di Lammermoor» ✶ **Verdi** Brindisi aus der Oper «La Traviata» ✶ **Puccini** Finale aus der Oper «Turandot»



Böhmische Blasmusik in Reinkultur

Musik aus tiefstem Herzen ist das Mass aller Dinge

In ihrer mittlerweile über 65-jährigen Tradition und mit ungebrochener Freude an der Musik stehen «Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original» für unverwechselbare Authentizität und Qualität.

Die hochklassig besetzten «Egerländer Musikanten», die sich als ein Auswahlensemble verstehen, perfektionieren das Zusammenspiel von Tradition und Innovation.
Gezielt ausgesuchte Titel aus ihrem riesigen Repertoire werden ergänzt durch immer wieder neue Kompositionen aus der Feder der Bandmitglieder. Jazzeinflüsse mischen sich mit alpenländischer Musik. Diese Mischung wird durch die Harmonie innerhalb der Gruppe veredelt, das garantiert dem Publikum ein musikalisches Erlebnis der ersten Güte. Durch ihre erfrischende Art ziehen sie Jung und Alt in grossen Scharen zu den Konzerten.
Und das ist nicht nur in der Alpenregion der Fall. In der Carnegie Hall in New York wurde die Musik aus dem Herzen des europäischen Festlands bewundert. Ernst Hutter ist es während der letzten 20 Jahre gelungen, den Ruhm des «erfolgreichsten Blasorchesters der Welt» mit viel Leidenschaft, Talent und Engagement immer weiter zu festigen.

DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN – DAS ORIGINAL

Die Egerländer Musikanten
Ernst Hutter Kapellmeister

Datum und Ort
Donnerstag, 30. März 2023, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
88 | 82 | 76 | 70 | 55 | 40

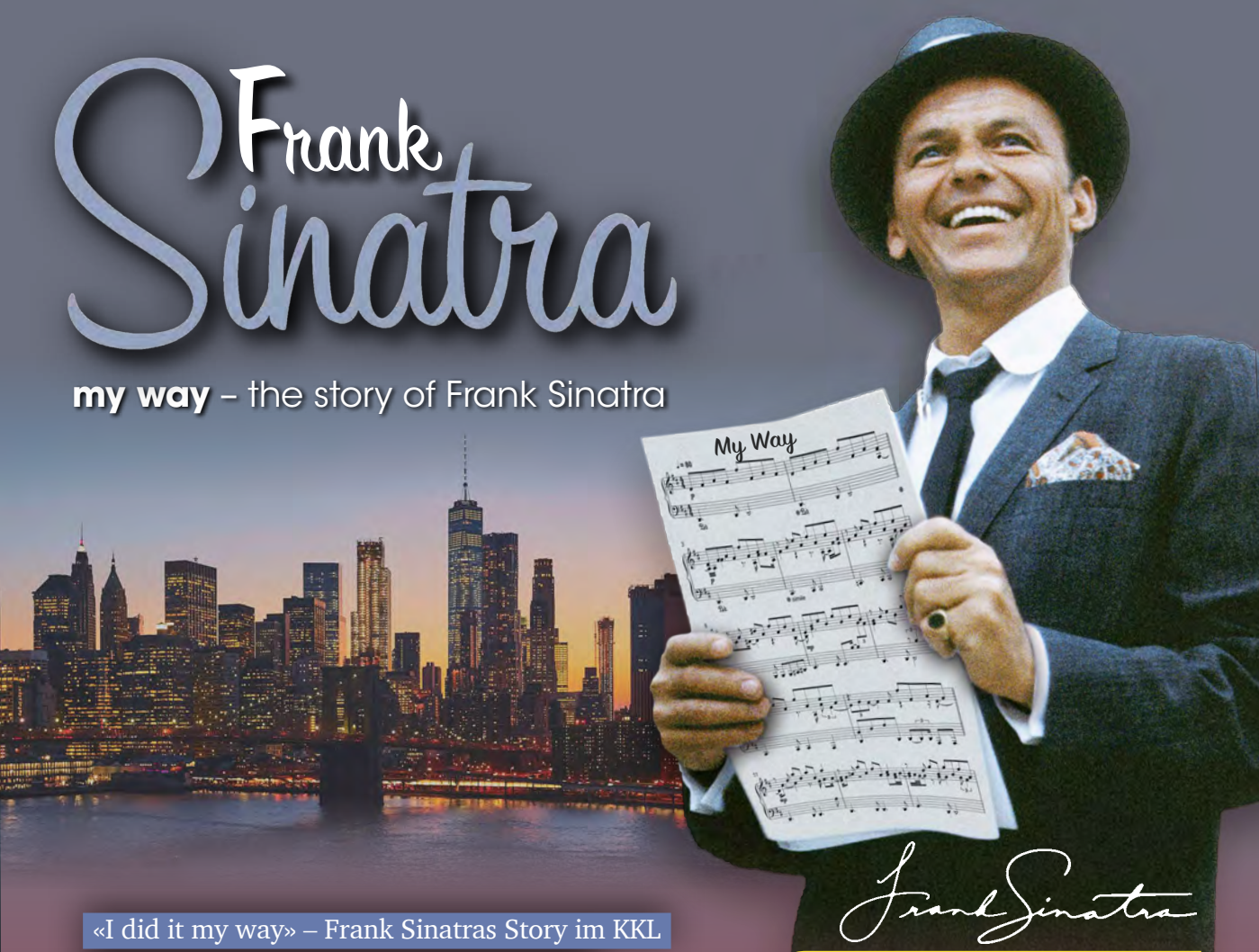
PROGRAMMAUSZUG

Egerländer Musikantenmarsch ✶ Wachtel Polka ✶ Rosamunde ✶ Mein schönes Egerland ✶ Astronautenmarsch ✶ Tenorhorn-Rhapsodie ✶ Das Feuer brennt weiter ✶ Auf der Vogelwiese ✶ Bis bald auf Wiederseh'n ✶ Rauschende Birken ✶ Wir sind Kinder von der Eger ✶ Wastl Polka ✶ Egerländer Trompetentraum ✶ Eddi-Polka ✶ Fuchsgraben Polka ✶ Böhmisches Gold ✶ Löffelpolka ✶ Egerländer Musikantenmarsch ✶ Böhmischer Wind ✶ Gablonzer Perlen ✶ Abschiedspolka

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

Frank Sinatra

my way – the story of Frank Sinatra



«I did it my way» – Frank Sinatras Story im KKL

Swingender Originalsound aus den grossen Zeiten in Las Vegas

Erleben Sie eine Show um das Leben und Wirken von Frank Sinatra. Christoph Schobensberger und seine Big Band präsentieren Songs und Geschichten des wohl grössten Entertainers des 20. Jahrhunderts.

In seiner zweistündigen Show nimmt Christoph Schobesberger das Publikum mit auf eine Zeitreise durch die wichtigsten Stationen im Leben Frank Sinatras. In einem mitreissenden Konzert verschmilzt das einzigartige Timbre des «Berliner Sinatra» – wie ihn die deutsche Presse gerne bezeichnet – mit den höchst anspruchsvollen musikalischen Vorlagen Sinatras, sodass sich das Publikum bei Hits wie «New York, New York», «Strangers In The Night», «Fly Me To The Moon» und «My Way» der Illusion hingeben kann, «Ol' Blue Eyes» selbst stehe auf der Bühne.
Ebenso virtuos zeichnet der auch als Schauspieler bekannte Christoph Schobesberger die vielen Facetten im Charakter von «Frankie-Boy» und erzählt von einem bewegten Leben, in dem Frauen, Macht und Mafia eine grosse Rolle spielten. Die Show ist eingebettet in den perfekten Sound der swingenden Sinatra All Stars Big Band mit Original-Arrangements von Nelson Riddle, Count Basie und Quincy Jones. Songs im Hollywoodsound und intime, nur vom Klavier begleitete Lieder, dazu Geschichten, augenzwinkernd und mit oft trefflichen Pointen garantieren einen aussergewöhnlichen Abend.

FRANK SINATRA STORY

Sinatra All Stars Big Band
Christoph Schobesberger Gesang
Susanne Eisenkolb Gesang

Datum und Ort
Freitag, 14. April 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
98 | 92 | 86 | 78 | 69 | 45

PROGRAMMAUSZUG

That's Life ✶ S'Wonderful ✶ Tenderly ✶ Fly Me To The Moon ✶ Night & Day ✶ I've Got You Under My Skin ✶ True Love ✶ I Get A Kick Out Of You ✶ The Lady Is A Tramp ✶ One For My Baby ✶ New York, New York ✶ The Girl From Ipaneema ✶ My Kind Of Town Chicago Is ✶ Strangers In The Night ✶ What Is This Thing Called Love ✶ Summer Wind ✶ Diamonds Are A Girl's Best Friend ✶ On The Sunny Side Of The Street ✶ Something Stupid ✶ L. A. Is My Lady ✶ Let Me Try Again ✶ It Was A Very Good Year ✶ I've Got The World On A String ✶ My Way

nikolai rimski-korsakow
scheherazade in bildern
von tobias melle



Sinfonie in 1001 Bildern

Prächtiger Klang zu visueller Intensität

Seit mehr als 20 Jahren gestaltet Tobias Melle seine Sinfonien in Bildern. Seine eigenständige visuelle Interpretation zur klassischen Musik lässt das Konzert zu einem Gesamterlebnis werden.

Als Nikolai Rimski-Korsakow im Sommer 1888 die sinfonische Suite Scheherazade komponierte, gab es in Europa eine illusorische, weit verbreitete Begeisterung für alles «Orientalische». Heute kann uns Tobias Melle mit der «Scheherazade in Bildern» ein über den Irrsinn der Nachrichten-Gegenwart hinaus angelegtes Bild des Orients zeigen – zeitloser, aber nicht weniger berührend. Im ersten Satz wird ein Buch aufgeschlagen. Vom Mittelmeer ans Schwarze Meer geht die Reise, grosse Landschaften, knorrige und liebliche Natur, vom Menschen fast unberührt. Dann erobert der Mensch dieses Land. Der zweite Satz mutet an wie ein Panorama der ganzen Menschheitsgeschichte, erlebt und erzählt in Anatolien, der Wiege aller Zivilisation. Im dritten Satz stehen die prachtvollen Bauten, die üppige Ornamentik, die leuchtende Farbenpracht im Vordergrund. Im vierten Satz mischt sich alles zusammen zur hochbeschleunigten Gegenwart in der pulsierenden Grossstadt. Rimski-Korsakows sinfonische Tondichtung «Scheherazade» bietet mit ihrer vielfältigen Orientalistik und farbig schillernden Instrumentation einen prächtigen Klang zur bunten Diversität und visuellen Intensität der Fotografien aus Regionen des damaligen Osmanischen Reiches. Erleben Sie Impressionen aus einer Weltregion, die schon allein durch ihre Ausdehnung und kulturelle Vielfalt Stoff für mindestens 1001 Geschichten liefert.

SCHEHERAZADE IN BILDERN

Sinfonieorchester Basel
Stanislav Kochanovsky Dirigent
Tobias Melle
Fotografie und Liveprojektion

Datum und Ort
Freitag, 28. April 2023, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
155 | 145 | 135 | 125 | 95 | 65

PROGRAMM

Erster Konzertteil ohne Projektion
Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Zweiter Konzertteil mit Projektion
Nikolai Rimski-Korsakow
Scheherazade
Sinfonische Suite für Orchester Op. 35

Jetzt Tickets buchen: obrassoconcerts.ch | 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)

THE WORLD FAMOUS

GLENN MILLER ORCHESTRA

DIRECTED BY WIL SALDEN



Big-Band-Sound der 1930er- und 1940er Jahre

«Sing, Sing, Sing» and Swing!

Das Glenn Miller Orchestra unter der Leitung von Wil Salden verzaubert das Publikum in ganz Europa. In seinen mehr als 35 Jahren Musikschaffen und insgesamt über 5'000 Konzerten wurde das Glenn Miller Orchestra eine der weltweit gefragtesten Big Bands.

Wil Salden und seine Musiker verstehen es, die Menschen aller Altersstufen rund um den Globus zu begeistern. Der unverwechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound bringt das Lebensgefühl der 1930er- und 1940er Jahre zurück und lässt von der ersten Minute keinen Zweifel an dem Können der exzellenten Musiker. In der grossen Big-Band-Besetzung werden zeitlose Welthits wie In The Mood, Pennsylvania 6-5000, String Of Pearls, Moonlight Serenade u. v. m. präsentiert. Die Originalarrangements, die unwiderstehliche Power der Musiker, mitreissende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus jedem Auftrittsort einen Swing-Tempel. Seit der Gründung des Glenn Miller Orchestra bereichert es die Musikwelt mit zahlreichen unvergesslichen Tunes und Arrangements. So wie Coca Cola und Elvis Presley zum global bekannten amerikanischen Kulturgut gehören, ist Glenn Miller mit seiner unvergessenen Musik ein Begriff auf der ganzen Welt.

GLENN MILLER ORCHESTRA

Glenn Miller Orchestra
Wil Salden Bandleader

Datum und Ort
Freitag, 5. Mai 2023, 19.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
88 | 82 | 76 | 70 | 55 | 40

PROGRAMMAUSZUG

Moonlight Serenade ✶ The Trumpet Blues ✶ Tuxedo Junction ✶ Ain't We Got Fun ✶ Little Brown Jug ✶ Somewhere Over The Rainbow ✶ At Last ✶ Ciribiribin ✶ A String Of Pearls ✶ Kalamazoo ✶ Take The «A» Train ✶ You Made Me Love You ✶ I've Got The World On A String ✶ Sing Sing Sing ✶ Four Brothers ✶ Don't Sit Under The Apple Tree ✶ American Patrol ✶ In The Mood

Wiener Operetten Zauber



WIENER OPERETTEN-ZAUBER

Wiener Opernball Orchester
Andreas Spörri Dirigent
Elisabeth Flechl Sopran
Iurie Ciobanu Tenor
Kilian Rosenberg Moderation

Datum und Ort
Sonntag, 4. Juni 2023, 18.30 Uhr
KKL Luzern, Konzertsaal

Ticketpreise in CHF
155 | 145 | 135 | 125 | 95 | 65

Begehrte Raritäten authentisch interpretiert

Eine Auslese an populären Wiener Schmankerln

Jahr für Jahr, jeweils im Frühsommer verzaubert sinfonische Wiener Orchestermusik im Park des Schlosses Schönbrunn in Wien das Publikum in Massen – beim legendären Wiener Sommernachtskonzert.

Nur wenige Tage davor gastiert das Original Wiener Opernball Orchester unter der Leitung von Andreas Spörri im Konzertsaal des KKL Luzern und widmet sich dabei seiner Königsdomäne, der Wienerischen Musik. Dabei erklingt eine Auslese an populären Schmankerln und begehrten Raritäten in authentischen Interpretationen.
Das Wiener Opernball Orchester wurde 1982 von Professor Wolfgang Jelinek gegründet, um die Wiener Tanzmusik des 18. und 19. Jahrhunderts zu kultivieren und regelmässig aufzuführen. Das Ensemble setzt sich hauptsächlich aus Orchestermitgliedern der Wiener Volksoper zusammen und hat sich zur Aufgabe gemacht, die Wiener Operette und die Tradition des Walzers weiterzuführen und populär zu machen. Dies geschieht bei zahlreichen Konzerten in Österreich und bei Tourneen, die bis nach Japan, Amerika und Australien führen. Das Wiener Opernball Orchester ist auch das offizielle Ballorchester beim prominentesten Ball Österreichs, dem Wiener Opernball, und ist damit Garantie für authentisches Musizieren von wienerischer Musik.

PROGRAMM

Joh. Strauss Ouvertüre zur Operette «Eine Nacht in Venedig» ✶ **Jos. Strauss** Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer ✶ **Lehár** «Freunde, das Leben ist lebenswert» aus der Operette «Giuditta» ✶ **Joh. Strauss** Ein Herz, ein Sinn, Polka Mazur ✶ **Lehár** «Hör' ich Cymbalklänge» aus der Operette «Zigeunerliebe» ✶ **Joh. Strauss** Vom Donaustrande, Polka schnell ✶ **Kálmán** «Komm' mit nach Varasdin» aus der Operette «Gräfin Mariza» ✶ **Jos. Strauss** Harlekin-Polka, Polka schnell ✶ **Lehár** «Liebe, du Himmel auf Erden» aus der Operette «Paganini» ✶ **Zeller** «Sei nicht bös'» aus der Operette «Der Obersteiger» ✶ **Joh. Strauss** Libellen-Walzer ✶ **Kálmán** «Weisst du es noch?» aus der Operette «Die Csárdásfürstin» ✶ **von Suppé** Was kommt dort von der Höh'? Humoristische Variationen über das beliebte Fuchslied ✶ **von Suppé** Ouvertüre zur Operette «Die schöne Galathée»

Profitieren Sie vom Ticketkauf direkt beim Konzertveranstalter

Für alle Veranstaltungen von Obrasso Concerts können Karten online, telefonisch und schriftlich gebucht werden. Von den Zusatzleistungen (Ersatzkarten bei Verlust, Vorreservationen usw.) profitieren ausschliesslich Kunden, die ihre Buchung direkt über den Veranstalter Obrasso Concerts vorgenommen haben. Bei jedem Kauf gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Obrasso Classic Events GmbH, die Sie detailliert unter **obrassoconcerts.ch/agb** finden.

Gebührenfrei Print@Home-Tickets kaufen
Buchen Sie Ihre Tickets online unter obrassoconcerts.ch. Wählen Sie Ihre Wunschplätze direkt im Saalplan und drucken Sie die Tickets nach Bezahlung zuhause aus. Den Ticketkauf können Sie gebührenfrei abschliessen mit folgenden **Zahlungsarten**: Kreditkarte, PostCard, Twint oder Rechnung per E-Mail.
Sie haben online die Wahl, Rechnung und/oder Tickets per Post zu bestellen, diese Bearbeitung kann eine Gebühr von maximal CHF 9.– pro Bestellung mit sich ziehen.

Wir beraten Sie gerne bei der Platzwahl
Telefonisch beraten Sie unsere Mitarbeitenden gerne bei der Platzwahl unter 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr).
Der Ticketversand erfolgt ausschliesslich per Post (CHF 5.–).
Zahlungsarten: Kreditkarte (gebührenfrei) oder Rechnung per Post (CHF 4.–).
Bei einer telefonischen Bestellung können Bearbeitungsgebühren bis max. CHF 9.– pro Bestellung anfallen.

Ticketversicherung
Mit dem Ticketschutz von Obrasso Concerts und der Allianz Assistance erhalten Sie für CHF 3.– pro Ticket bei unvorhergesehenen Ereignissen wie z. B. Krankheit, Unfall oder einer Fahrzeugpanne auf dem Weg zum Event die Ticketkosten zurückerstattet. Informationen zu den Allgemeinen Versicherungsbedingungen (AVB) finden Sie unter **obrassoconcerts.ch/tickets/ticketversicherung.**
Der Abschluss der Ticketversicherung ist optional.

Geld sparen mit dem Wahl-Abonnement
Buchen Sie Ihr Wahl-Abonnement gebührenfrei beim Ticketverkauf von Obrasso Concerts. Wahl-Abos sind ausschliesslich in den Kategorien 1–4 erhältlich.

Ihre Vorteile
– 10 % Rabatt ab 4 Konzerten
– 15 % Rabatt ab 6 Konzerten
– 20 % Rabatt ab 8 Konzerten
– gebührenfreie Bestellung ab vier Konzerten
– Auswahl der besten Plätze (Kat. 1–4)

Bestellen Sie Ihr Wahl-Abo unter 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr). Sie können Ihr Wahl-Abo bei unseren kompetenten Mitarbeitenden platzgenau buchen. Der Rabatt ist gültig auf die regulären Eintrittspreise und ist nicht kumulierbar mit anderen Rabatten. Das Wahl-Abo kann ausschliesslich aus jenen Veranstaltungen zusammengestellt werden, die sich zum Bestellzeitpunkt im Vorverkauf befinden. Vorreservationen sind nicht möglich. Bestellte Konzertkombinationen können während der Laufzeit nicht verändert oder ergänzt werden.

Konzertprogramme und Newsletter
So unterschiedlich wie die musikalischen Vorlieben, sind auch unsere Broschüren und Newsletter. Bestellen Sie kostenlos Ihre massgeschneiderten Konzert-Informationen per Post oder E-Mail auf unserer Website unter der Rubrik SERVICE.

Leserangebot Sonntagszeitung

Die vergünstigten Tickets können nur über den Konzertveranstalter Obrasso Classic Events GmbH, Postfach, 6002 Luzern gebucht werden. Das Angebot ist nicht kumulierbar. Pro Bestellung können Gebühren von maximal CHF 9.– anfallen. Maximal 4 vergünstigte Tickets pro Bestellung. Während des online-Buchungsprozesses muss der Promotionscode im entsprechenden Feld eingegeben werden. Bei der telefonischen Bestellung muss der Promotionscode genannt werden. Ohne Eingabe/Nennung des Promotionscodes kann der Rabatt nicht geltend gemacht werden.

Promotionscode:
SoZeitung

obrassoconcerts.ch oder
Tel. **041 361 62 62** (Mo–Fr, 9–12).

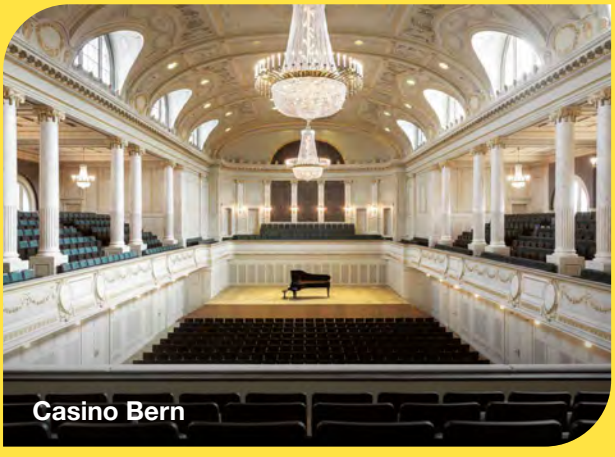
Leserangebot «Giuseppe Verdi – Messa da Requiem»
(Details auf Seite 4)
KKL Luzern, Konzertsaal
Samstag, 29. Oktober 2022, 19.30 Uhr
Sonntag, 30. Oktober 2022, 17.00 Uhr
Kategorie 1: CHF 124.– statt CHF 155.–
Kategorie 2: CHF 116.– statt CHF 145.–
Kategorie 3: CHF 108.– statt CHF 135.–

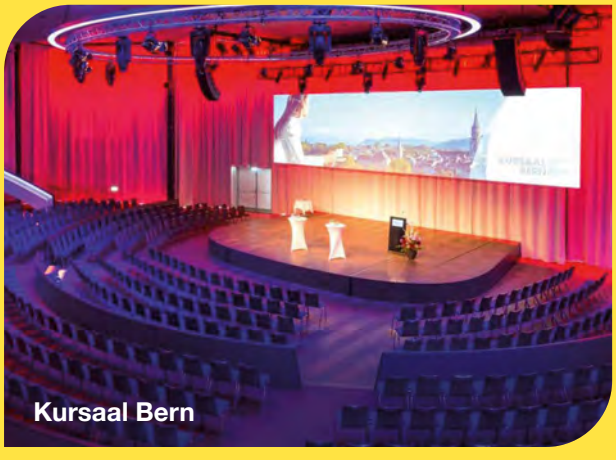
Leserangebot «Swinging Christmas»
(Details auf Seite 7)
Kursaal Arena, Bern
Freitag, 9. Dezember 2022, 19.30 Uhr
Kategorie 1: CHF 58.– statt CHF 78.–
Kategorie 2: CHF 48.– statt CHF 68.–
KKL Luzern, Konzertsaal
Sonntag, 11. Dezember 2022, 17.00 Uhr
Kategorie 1: CHF 68.– statt CHF 88.–
Kategorie 2: CHF 62.– statt CHF 82.–

Leserangebot «Nussknacker, Dornröschen, Schwanensee»
(Details auf Seite 15)
KKL Luzern, Konzertsaal
Freitag, 27. Januar 2023, 19.30 Uhr
Kategorie 1: CHF 124.– statt CHF 155.–
Kategorie 2: CHF 116.– statt CHF 145.–
Kategorie 3: CHF 108.– statt CHF 135.–


KKL Luzern


Tonhalle Zürich


Casino Bern


Kursaal Bern

Jedes Konzert ein einmaliges Erlebnis, vom ersten bis zum letzten Ton!

Profitieren Sie von der exklusiven Ticketauswahl direkt beim Veranstalter Obrasso Concerts. Buchen Sie einfach und platzgenau unter **obrassoconcerts.ch.** Telefonischer Kartenverkauf: **041 361 62 62** (Mo–Fr, 9–12)

Saalpläne, Anfahrtswege und weitere Informationen zu unseren Konzertorten finden Sie unter: **obrassoconcerts.ch/veranstaltungen/konzertorte**