KONZERTSAISON 22/23

KLASSIK | SWING | ENTERTAINMENT | VOLKSMUSIK | BLASMUSIK



KKL LUZERN
TONHALLE ZÜRICH
CASINO BERN
KURSAAL BERN

obrassoconcerts

Liebe Musikfreunde

Das Livekonzert lässt uns immer wieder von neuem spüren, dass es durch nichts zu ersetzen ist. «Gänsehaut-Momente» sind uns gewiss, wenn wir am Ort des Geschehens sind.
Eine Vielzahl solcher «Gänsehaut-Momente» verspricht die Konzertsaison 22/23. Begegnen Sie Meisterwerken der Romantik, der Klassik und des Barocks mit grosser Orchester- und Chorsinfonik! Erleben Sie unbeschwerte Stunden mit internationalen Dixie-Formationen, renommierten Big Bands und den führenden Entertainment-Orchestern.
Einige Künstler werden dabei in der Reihe der Obrasso Concerts oder im KKL Luzern debütieren. Dazu zählt die international gefeierte BBC Big Band und ihre Gastsängerin Claire Martin, wie auch der österreichische Trompeten-Jungstar Selina Ott oder die Mährische Philharmonie Olmütz. Letztere zählt zu den erfolgreichsten und ältesten Sinfonieorchestern der Tschechischen Republik und widmet sich im Konzert «Nussknacker – Dornröschen – Schwanensee» der schönsten Ballettmusik aller Zeiten.
Neben den Neu- und Besonderheiten kommen Sie bei uns in den Genuss unserer etablierten Shows «Tattoo On Stage» und «Rising – A Circus Symphony» mit neuen Programmen und neuen Künstlern. Selbstverständlich dürfen die Klassiker zu Weihnachten und Neujahr nicht fehlen mit der grossen Weihnachtsgala, Christmas In Lucerne oder der festlichen Neujahrsgala mit Heidi Maria Glössner.
Wir freuen uns, Ihnen mit dieser Broschüre eine ganze Reihe von «Gänsehaut-Momenten» bescheren zu dürfen.

Herzliche Grüsse



Werner Obrecht
Managing Director

KONZERTÜBERSICHT

KLASSIK

11 Beethoven 7
14 La Serenissima
15 Verdi Requiem
16 The Four Seasons By Candlelight
20 Christmas In Lucerne
22 Die grosse Weihnachtsgala
23 Galakonzert zum Neujahr
24 Festliche Neujahrsgala
25 Nussknacker, Dornröschen, Schwanensee
26 Carmina Burana & Boléro
28 Rising – A Circus Symphony
30 Die schönsten Opernchöre
33 Scheherazade in Bildern

SWING

06 Time To Swing
09 Dixie Night
18 Swinging Christmas

ENTERTAINMENT

07 Entertainment-Gala
12 Tattoo On Stage
14 La Serenissima
17 Sweet Soul Music Revue
21 New York Christmas
28 Rising – A Circus Symphony
32 Frank Sinatra Story

VOLKSMUSIK

08 Goldene Klänge der Blasmusik
19 Volkstümliche Weihnacht
27 Frowin Neffs Musikanten-Treff
31 Die Egerländer Musikanten

BLASMUSIK

04 Besson Swiss Open Contest
05 Brass-Gala
06 Time To Swing
07 Entertainment-Gala
08 Goldene Klänge der Blasmusik
09 Dixie Night
11 Beethoven 7
12 Tattoo On Stage

Programmänderungen vorbehalten

Co-Produktion World Band Festival & SRF Musikwelle

24. September bis 2. Oktober 2022 im KKL Luzern

worldband festival luzern

Top Events LUZERN

23. WORLD BAND FESTIVAL LUZERN



Das World Band Festival Luzern ist das grösste Musikfestival für bläserisches Musizieren in der Schweiz. Erleben Sie während acht Festivaltagen eine stilistische Vielfalt, welche an Farbigkeit und Kontrasten kaum zu überbieten ist. Renommierte Orchester, Ensembles und Solisten aus dem In- und Ausland präsentierten Blasmusik in allen Facetten.

PROGRAMM

SA	24.09.	32ND BESSON SWISS OPEN CONTEST
SA	24.09.	WORLD BAND FESTIVAL OPENAIR
SA	24.09.	BRASS-GALA
SO	25.09.	TIME TO SWING
DI	27.09.	ENTERTAINMENT-GALA
MI	28.09.	GOLDENE KLÄNGE DER BLASMUSIK
DO	29.09.	DIXIE NIGHT
FR	30.09.	BEETHOVEN 7
SA	01.10.	TATTOO ON STAGE
SO	02.10.	TATTOO ON STAGE
SO	02.10.	DER ORCHESTERCLOWN (AUSVERKAUFT)

FESTIVAL-DRINK

Empathy & Excellence

HOTEL ★★★★★ LUZERN SCHWEIZERHOF

Geniessen Sie nach dem Konzertbesuch einen Festivaldrink zum Spezialpreis im Hotel Schweizerhof Luzern.

Presentingsponsor

RAIFFEISEN

Sponsor

BUFFET CRAMPON

Festivalhotel

Empathy & Excellence HOTEL ★★★★★ LUZERN SCHWEIZERHOF

Partner

LUZERN THEATER DIE STADT. DER SEE. DIE BERGE.

MIGROS Kulturprozent

BAHNHOF PARKING OBRASSO VERLAG

Reinmann Druckkompetenz AG

Th. Willy AG AUTO-ZENTRUM

Medienpartner

Luzerner Zeitung

RADIO SRF Musikwelle

Alpenrosen Das Fachmagazin für Schweizer Folklore

BRASS BAND Internationale Brassmusik-Fachnews

Öffentliche Hand, Stiftungen und Förderverein

FÖRDERVEREIN worldband festival luzern

rkk regionalkonferenz kultur region luzern

Stadt Luzern

JOSEF MÜLLER STIFTUNG MURI

Samstag, 24. September 2022 | 09.00 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

worldband festival luzern

32ND BESSON SWISS OPEN CONTEST

TEILNEHMER
Brass Band 13 Étoiles | Brass Band Berner Oberland | Brassband Bürgermusik Luzern | Brass Band Fribourg | Brass Band Luzern Land | Ensemble de Cuivres Euphonia | Ensemble de Cuivres Valaisan | Liberty Brass Band Ostschweiz | Oberaargauer Brass Band | Wallberg Band

Der Besson Swiss Open Contest «Brass in Concert» bietet der Elite der Brass-Band-Welt mit dem KKL Luzern und einem 5-köpfigen internationalen Expertengremium eine einmalige Plattform, ihre Qualitäten mit ihresgleichen zu messen. Das Publikum kommt dabei in den Genuss eines vielfältigen Konzertprogramms, meisterhaft interpretiert.

TESTSTÜCK (Vormittag)
Stephen Roberts
The Other Side Of Silence
For Brass Band

SELBSTWAHLSTÜCKE (Nachmittag)
Hector Berlioz
Benvenuto Cellini
–
Hector Berlioz
Le Carnaval Romain
–
Antonín Dvořák
Carnival Overture
–
Dimitri Kabalevsky
Colas Breugnon
–
Édouard Lalo
Le Roi d'Ys
–
Ottorino Respighi
Feste Romane
–
Ottorino Respighi
Pini di Roma
–
Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche
–
Igor Stravinsky
Der Feuervogel
–
Giuseppe Verdi
Les Vêpres Siciliennes
–



Samstag, 24. September 2022 | 14.00 Uhr | KKL Luzern | Europaplatz **Eintritt frei!**

World Band Festival Openair

Black Dyke Band
Blaskapelle Burgspatzen Grosswangen
Live Band SBB
Liberty Brass Band Junior
Jazz Tube

RADIO SRF Musikwelle

Samstag, 24. September 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

worldband festival luzern

BRASS-GALA



Black Dyke Band

Dr. Nicholas J. Childs DIRIGENT
Kilian Rosenberg MODERATION

James Kaye
Queensbury

Dmitri Schostakowitsch
Festliche Ouvertüre op. 96

Terry Camsey
Melody Of The Heart
Solist: Richard Marshall, Cornet

John Barry
For Your Eyes Only

Hans Zimmer
Pirates Of The Caribbean

Traditional
Carrickfergus
Solist: Michael Cavanagh, Bariton

Edward Gregson
The World Rejoicing

Fredrick Schjelderup
A Fantasy Of Joy

Arthur Pryor
Thoughts Of Love
Solist: Brett Baker, Posaune

Paul Lovatt-Cooper
Upon Green Vales
Solistin: Siobhan Bates, Horn

Pablo de Sarasate
Zigeunerweisen
Solist: Daniel Thomas, Euphonium

Irving Berlin
Let's Face The Music And Dance

Astor Piazzolla
Libertango

Maurice Ravel
Boléro

Paul Lovatt-Cooper
Above And Beyond (Europa-Premiere)



Das Renommee und die Spitzenleistungen der Black Dyke Band mit einer über 150-jährigen Konstanz sind einzigartig und öffnen der Band die Tore zur Musikwelt.
Konzerttourneen führten sie in viele Länder auf allen Kontinenten und im Oktober 1993 als erste britische Brass Band in die New Yorker Carnegie Hall. Auf über 140 Tonträgern wurde ihr meisterhaftes Können dokumentiert. Die Erfolgsgeschichte der bekanntesten Brass Band der Welt, deren Trophäen-Chronologie mit dem Sieg bei den British Open Brass Band Championships im Jahr 1862 ihren Anfang nahm, setzt sich bis in die jüngste Zeit fort. Als Aushängeschild der führenden britischen Brass-Band-Region Yorkshire erspielte sich die Black Dyke Band bei den Yorkshire Regional Championships 2016, 2017, 2018 und 2020 den 1. Rang. In der Geschichte des «British Open» erscheint die Black Dyke Band insgesamt 30-mal als Champion. Obendrauf darf sie sich 23-facher Sieger der National Championships of Great Britain und 13-fache Europameisterin nennen.

Time To Swing

BBC Big Band

Barry Forgie BANDLEADER
Claire Martin VOCALS



Louis Amstrong ★ Billie Holiday ★ Glenn Miller
Benny Goodmann ★ Duke Ellington ★ Ella Fitzgerald ★ Tommy Dorsey ★ Fats Waller
Artie Shaw ★ Andrews Sisters ★ Woody Hermann ★ Nat King Cole

Die BBC Big Band gibt mit ihrem Debüt am World Band Festival Luzern ein exklusives Schweizer Konzert: Das Publikum darf sich auf über Jahrzehnte herangereifte musikalische Künste freuen! Inspiriert durch Interpretationen von Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Billie Holiday und Judy Garland gestalten die BBC Big Band und Sängerin Claire Martin ein vielfältig bestücktes Programm. «One O'Clock Jump», «Opus Number One» oder «Take The A Train» sind Titel, mit welchen Count Basie, Tommy Dorsey und Duke Ellington grosse Erfolge feierten. Unter der heutigen Leitung von Barry Forgie genoss die BBC Big Band ab 1979 während 34 Jahren regelmässig Auftritte im Big Band Special auf BBC Radio 2. Grosse internationale Stars wie Ray Charles, George Benson, Tony Bennett und George Shearing zählen zu den Gästen der Big Band, die bereits achtmal Grossbritanniens renommierten Best Big Band Award gewonnen hat. Die Band teilt sich die Bühne mit der weltweit gefeierten Ausnahmekünstlerin Claire Martin, die ihrerseits bereits acht Mal den British Jazz Award in ihrer über drei Jahrzehnte andauernden Karriere gewonnen hat.

ENTERTAINMENT-GALA

Christoph Walter Orchestra

Christoph Walter BANDLEADER
Nelly Patty VOCALS
Special Guests



Bei Bandleader Christoph Walter und seinem Orchester ist der Konzerttitel Programm! Die Entertainment-Gala im Rahmen des World Band Festival ist mittlerweile legendär. Zumeist ausverkauft, bietet der Konzertsaal im KKL Luzern den stilvollen Rahmen für unbeschwerten Musikgenuss. Tausendsassa Christoph Walter weiss, was gefällt: Ob für die mondäne Eröffnung der Swiss Indoors Basel oder für den heimatverbundenen Festakt des Eidg. Schwing- und Älplerfestes in Zug, Christoph Walter komponiert die passende Musik dafür und setzt sie mit seinen Musikern in Szene – Begeisterungsstürme garantiert! Im neuen Programm lässt er fast kein Genre unangetastet: Inspiriert von den Meistern der Klassik entlockt er den Streichern zuckersüsse Melodien. Die Rhythm und die Big Band Section sind bei Swing und Rock'n'Roll genau so in ihrem Element, wie wenn sie bei Pop, Rock und Schlager den Groove zelebrieren, wobei sie sich auch der Schweizer Volksmusik nicht verschliessen.

Goldene Klänge der Blasmusik

Musiker von den Egerländer Musikanten, Mnozil Brass, da Blechhauf'n, LaBrassBanda, den Wiener Philharmonikern, dem Kärntner Symphonieorchester und dem Vereinigte Bühnen Orchester vereint in einem Orchester.

Blasmusik Supergroup

Thomas Gansch, Christoph Moschberger, Hans Gansch, Jörg Brohm, Christian Wieder, Christoph Haider-Kroiss, Sebastian Höglauer, Alexander Wurz, Thomas Zsivkovits, Dominik Stöger, Alois Eberl, Gerhard Füssl, Philipp Fellner, Bernhard Holl, Matthias Schorn, Johann Hindler, Michael Gruber, Albert Wieder, Stefan Huber, Holger Müller



THOMAS GANSCH Supergroup

Es war ein Herzenswunsch, den sich Thomas Gansch im vergangenen Sommer im Wiener Konzerthaus erfüllen konnte. Der Trompeter und Musikantenfreigeist spielte Blasmusik, und zwar mit einer von ihm zusammengestellten Blasmusik Supergroup! Zusammen mit Blasmusikkollegen von den Egerländer Musikanten, Mnozil Brass und vom Blechhauf'n, LaBrassBanda bis zu den Wiener Philharmonikern, Kärntner Symphonieorchester und dem Vereinigte Bühnen Orchester, präsentiert Gansch Musik aus dem Repertoire des Tschechischen Zentralorchesters Prag. Mit den Märschen, Tänzen und Konzertpolkas von Julius Fučík, Václav Vačkář u. a. führt er vor Augen (und Ohren), wie grossartig diese Musik sein kann und wofür sie steht. Thomas Gansch ist nicht nur einer der vielseitigsten Trompeter seiner Generation, sondern auch ein begnadeter Entertainer und Komponist, der zwar immer den Schalk im Nacken trägt, dabei jedoch niemals die Musik aus den Augen verliert. Blasmusik hat viel zu sagen, das wird Thomas Gansch mit seiner «Supergroup» am exklusiven Galakonzert zeigen!

DUTCH SWING COLLEGE BAND

Dixie Night



Dutch Swing College Band

Adrie Braat BANDLEADER

PROGRAMMAUSZUG:
Way Down Yonder In New Orleans | That's A Plenty | Aunt Hagar's Blues | At The Darktown Strutters Ball | Georgia Swing | Shimme Sha Wabble | The Mooche | 2020 Rag | Take Your Pick | Lazy Mood | Rent Party Blues | Oriental Strut | Muskrat Ramble | The Eel | Quincy Street Stomp | Charleston | Struttin'With Some Barbecue | Tiger Rag | Basin Street Blues

Vor mehr als 75 Jahren wollten einige begeisterte Jugendliche die damals verbotene Jazzmusik in Holland um jeden Preis erhalten. Sie übten heimlich, spielten illegale Radio-Sendungen nach und waren fest entschlossen, nach dem zweiten Weltkrieg eine Schule für Jazzmusik zu gründen: das Swing College. Die Mitglieder hielten Lesungen, organisierten Jazz-Treffen und gaben Unterricht in Jazzmusik.
1960 wurde die Band zum Berufsorchester, gewann zahllose Preise und spielt bis heute weltweit mit grossem Erfolg. In seinem über sechzigjährigen Bestehen hat das Jazz-Ensemble inzwischen mit Erfolg alle fünf Kontinente besucht. Es blieb aber seiner Visitenkarte des traditionellen Jazz immer treu. Die auffallendste Eigenschaft der Band ist von Anfang an immer ein eigener, deutlich erkennbarer Stil. Dies wurde dadurch gewährleistet, dass das Septett eigene Interpretationen, Arrangements oder Kompositionen spielte, statt Aufnahmen amerikanischer Musiker zu kopieren. Ausserdem erschien die Band unzählige Male im Fernsehen und in Filmproduktionen.
Die Dutch Swing College Band tritt erstmals im grossen Konzertsaal des KKL Luzern auf und präsentiert dabei ein neues Programm gespickt mit Hits des traditionellen Jazz.



LUCIDE

RESTAURANT IM KKL LUZERN

WILLKOMMEN IM LUCIDE

Michèle Meier, GaultMillau Köchin des Jahres 2021,
und ihr Team freuen sich, Sie im Lucide zu begrüssen.
Geniessen Sie den wunderschönen Ausblick und die exquisiten,
mit 16 GaultMillau Punkten ausgezeichneten Gerichte.

Information & Reservation
lucide-luzern.ch
lucide@kkl-luzern.ch
+41 41 226 71 10

worldband festival luzern

BEETHOVEN 7

Philharmonie Baden-Baden

Manfred Obrecht DIRIGENT
Selina Ott TROMPETE



Peter I. Tschaikowsky
Capriccio italien op. 45
–
Johann Nepomuk Hummel
Konzert für Trompete
und Orchester in E-Dur
Allegro con spirito –
Andante –
Allegro; Rondo
–
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 in A-Dur
Poco sostenuto – Vivace
Allegretto –
Presto –
Allegro con brio
–

Die sympathische Österreicherin Selina Ott gewann im Alter von nur 20 Jahren den 1. Preis des ARD-Musikwettbewerbs im Fach Trompete. Nun kommt Selina Ott nach Luzern und präsentiert eines der populärsten Trompetenkonzerte der Klassik; jenes von Johann Nepomuk Hummel.

Mit der Sinfonie Nr. 7 in A-Dur widerlegt Beethoven das Vorurteil, seine Musik sei zu schwermütig. Seine Siebte wurde schon bei der Uraufführung 1813 in Wien vom Publikum triumphal gefeiert. Die Presse überbot sich mit euphorischen Kommentaren. Auch Beethoven selbst bezeichnete seine A-Dur-Sinfonie als «eine seiner Vorzüglichsten». Dies erstaunt umso mehr, als ihm während der Arbeit seine schwindende Hörfähigkeit zunehmend zu schaffen machte.

Samstag, 1. Oktober 2022 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
Sonntag, 2. Oktober 2022 | 11.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Tattoo ON STAGE

The Royal Band Of The Belgian Navy
Showband Juliana Amersfoort
Brianza Parade Band
Crazy Drummers
George Watson's College Pipe Band
Rekrutenspiel Schweizer Militärmusik
Tambouren Fürstenland Gossau

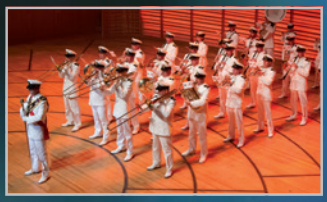
Christian Klemm,
SRF Musikwelle MODERATION



Gleich vier Formationen feiern beim «Tattoo on Stage 2022» Premiere im KKL Luzern: Die George Watson's College Pipe Band aus Schottland, die Brianza Parade Band aus Italien, die Crazy Drummers und der Schweizer Trommelszenen-Primus, die Tambouren Fürstenland Gossau, mit einer energiegeladenen Japanese Drum Show nach Kodo-Art. Die Girls der Crazy Drummers begeistern international mit einer einzigartigen Choreografie aus Trommelkunst, Tanz und Flag Juggling. In der George Watson's College Pipe Band trifft jugendlicher Ehrgeiz auf leidenschaftlich gelebte Tradition und lässt schottisches Kulturgut meisterhaft erklingen. Internationale Gäste sowie das Schweizer Rekrutenspiel zeigen ihre neuen Showprogramme, unterlegt mit Musik von Jazz bis Klassik, von Filmmusik bis Musical und von Evergreens bis zu aktueller Pop- und Rockmusik. Höhepunkt mit Gänsehaut-Effekt ist das grosse Finale, bei dem sich alle Formationen und die KKL-Orgel für die Tattoo-Hymne «Highland Cathedral» zum «Orchester der Nationen» vereinen. «Tattoo On Stage» – das ist eine überaus anspruchsvolle, moderne Livemusik-Show rund um die Blasmusik – ein Feuerwerk an Musik und Farben!





Samstag, 22. Oktober 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

LA SERENISSIMA

Rondò Veneziano

Gian Piero Reverberi KOMPONIST & DIRIGENT



Stagioni di Venezia
–
Magico incontro
Desirée
–
Giudecca
Casanova
Note di note
Symphonic run
–
Perle d'Oriente
Colombina
Arazzi
Prime luci sulla laguna
–
Rondò veneziano
Tema veneziano
–

Seduzione
Notturno in gondola
Splendore di Venezia
–
Sinfonia per un addio
–
La danza: La gioia
–
Risveglio
Mosaico
Attimi di magia
Carrousel
–
Marco Polo
La serenissima
Odissea veneziana
–

Rondò Veneziano ist das wohl bekannteste klassische Ensemble der Welt. Durch die Verbindung von klassischer Musik mit poppigen Elementen schrieb Rondò Veneziano vor über 30 Jahren Musikgeschichte und löste eine weltweite Begeisterungswelle aus. Das Orchester tritt in namhaften Theater- und Konzertsälen unter der Leitung des Gründers, Komponisten und Pianisten Gian Piero Reverberi auf. Beschwingt, emotional und zeitlos schön, bleibt der Sound von Rondò Veneziano bis heute unverwechselbar. Werke wie «La serenissima» oder «Odissea veneziana» gingen in Windeseile um die Welt und verschafften dem Orchester Ruhm und Anerkennung.



Sa 29. Okt. 2022 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
So 30. Okt. 2022 | 17.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Medienpartner
SonntagsZeitung

VERDI MESSA DA REQUIEM



Orchestra Filarmonica Italiana
Coro dell'Opera di Parma

Manfred Obrecht DIRIGENT
Francesca Dotto SOPRAN | **Josy Santos** MEZZOSOPRAN
Iurie Ciobanu TENOR | **Jordan Shanahan** BASS

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem
Introitus
Sequenz
Offertorium
Sanctus und Benedictus
Agnus Dei
Communio
Responsorium
–

Aufführungsdauer:
ca. 90 Minuten
(Konzert ohne Pause)

Giuseppe Verdi schuf mit seiner am 22. Mai 1874 in Mailand uraufgeführten und von ihm dirigierten «Messa da Requiem» ein grandioses und monumentales Werk und zugleich eine der erschütterndsten und bildkräftigsten Vertonungen der Totenmesse. Wie kein anderer seiner grossen Vorgänger von Vertonungen des liturgischen Requiem-Textes erfasste Verdi das «Drama» dieses Textes und setzte es in packende Klangbilder um – allem voran in der überwältigenden Darstellung des «Dies irae», des Hereinbrechens des Jüngsten Gerichtes. Verdis Requiem gilt als die erste Komposition dieser Art, die nicht für den liturgischen Gebrauch, sondern für eine konzertante Aufführung geschrieben wurde. Die Messa da Requiem wird in Luzern von einem hochkarätig besetzten Künstlerkollektiv aufgeführt. Die Orchestermusiker verzaubern alljährlich zehntausende Opernfans in der Arena di Verona am Arena Opera Festival. Die Chorsänger gehören zu den renommiertesten italienischen Opernchören und begeistern das Fachpublikum am Teatro Regio di Parma. Die Gesangssolisten gehören zur absoluten Elite des internationalen Opern- und Konzertbetriebs. Royal Opera House Covent Garden London, Metropolitan Opera New York, Lyric Opera Chicago, Opernhaus Zürich, Bregenzer Festspiele, Festspielhaus Baden-Baden, Semperoper Dresden, Wiener Staatsoper oder Teatro la Fenice sind nur einige ihrer Stationen.



Freitag, 4. November 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

The Four Seasons by Candlelight



Mozart Festival Orchestra London

David Juritz VIOLINE & LEITUNG
David Blackadder TROMPETE
Harriet Eyley SOPRAN

Marc-Antoine Charpentier
Präludium aus «Te Deum»

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Allegro – Adagio – Allegro

Georg Friedrich Händel
«Eternal Source Of Light Devine» aus «Ode For The Birthday Of Queen Anne» HWV 74

Georg Friedrich Händel
Rejoice Greatly aus «Messiah»

Jeremiah Clarke
Suite für Trompete

Johann Pachelbel
Kanon in D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Eine kleine Nachtmusik

Georg Friedrich Händel
Let The Bright Seraphim

Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten

Der Frühling:
Allegro – Largo – Allegro

Der Sommer:
Allegro non molto – Adagio – Presto

Der Herbst:
Allegro – Adagio – Allegro

Der Winter:
Allegro non molto – Largo – Allegro

«Die vier Jahreszeiten» heisst das wohl bekannteste Werk von Antonio Vivaldi. Das Mozart Festival Orchestra London präsentiert das Violinkonzert im Rahmen der Obrasso Concerts im KKL Luzern. Das Londoner Orchester und der Star-Geiger David Juritz verstehen es ausgezeichnet, die magische Wirkung des wärmenden Kerzenlichtes zu nutzen. Die Konzertbühne ist geschmückt mit goldenen, kunstvoll geschwungenen Kerzenleuchtern. In dieser feierlichen Atmosphäre schaffen das Orchester und seine Solisten, gekleidet mit originalgetreuen Kostümen aus dem Barock, Momente der Ruhe und Entspannung. Das Mozart Festival Orchestra London setzt sich aus Musikern der führenden Orchester Londons wie dem London Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra und dem Royal Philharmonic Orchestra zusammen.



Samstag, 12. November 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

SWEETSOULMUSIC Revue



Sweet Soul Music Company

PROGRAMMAUSZUG
Sweet Soul Music | I've Got A Woman | Soul Man | Soothe Me | I Never Loved A Man | Midnight Train To Georgia | Man's World | Midnight Hour | Mustang Sally | At Last | Sitting On The Dock Of The Bay | Ain't To Proud To Beg | My Girl | Get Ready | Hold On, I'm Comin' | I Take What I Want | Think | Respect | Natural Woman | Hit The Road Jack | I'd Rather Go Blind | Living In America | I Feel Good | I Wish | Superstition | Papa Was A Rolling Stone | Dr. Feelgood | What'd I Say | Sex Machine

Die Show ist eine Hommage an die Soul-Musik und deren Interpreten wie Ray Charles, Aretha Franklin, The Temptations, James Brown, Otis Redding, Tina Turner, Stevie Wonder und weiteren.
Präsentiert wird eine Tribute-Show zu Ehren der Soul-Labels Motown, Stax und Atlantic – eine explosive Mixtur aus Gefühl, Rhythmus, Leidenschaft und Lebensfreude – Soul pur! Die Sweet Soul Music Revue macht Soulmusik in originaler Soulbesetzung erlebbar. Die Band – bestehend aus 10 hochkarätigen Musikern – sorgt mit fünfstimmigem Bläsersatz, groovender Rhythmusgruppe und Hammondorgel für den perfekten Old-School-Sound. Hinzu kommen bis zu 10 Lead-Vocals und Special Guests, welche neben Soul-Klassikern wie «Respect», «Soul Man», «It's a Man's World» auch Medleys von Tina Turner, The Platters, The Temptations und Marvin Gaye sowie viele weitere Perlen des Sixties Soul präsentieren werden.

Freitag, 9. Dez. 2022 | 19.30 Uhr | Kursaal Bern | Arena
Sonntag, 11. Dez. 2022 | 17.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Medienpartner
SonntagsZeitung

Swinging Christmas

GLENN MILLER ORCHESTRA



Directed by Wil Salden

PROGRAMMAUSZUG

The Christmas Song | Jingle Bells | Have Yourself A Merry Little Christmas | A Christmas Love Song | It Came Upon The Midnight | Sleigh Ride | Rudolph, The Red-Nosed Reindeer | On The Sunny Side Of The Street | American Patrol | Tiger Rag | A String Of Pearls | Moonlight Serenade | Flying Home | Sunrise Serenade | A Tisket A Tasket | I Won't Dance | Tuxedo Junction | Ciribiribin | Don't Be That Way | Caroling, Caroling | In The Mood | Rhapsody In Blue | Far Away Places | Don't Sit Under The Apple Tree | Little Brown Jug | Pennsylvania 6-5000 | When You're Smiling



Lassen Sie sich mit «Swinging Christmas» auf die schönste Zeit des Jahres einstimmen! Wil Salden und seine Musiker sind Garanten für den authentischen Swing-Sound in der traditionellen grossen Big Band Besetzung und präsentieren weltbekannte Weihnachtsmelodien, gespickt mit den Evergreens von Glenn Miller.

Seit nunmehr 35 Jahren tragen Wil Salden und sein Orchester im Auftrag der Glenn Miller Productions, Inc., New York, USA, das musikalische Erbe des legendären Bandleaders mit exzellenten Interpretationen in die grossen Konzertsäle Europas und lassen sich dabei von Jung und Alt frenetisch feiern.

Montag, 12. Dezember 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

Medienpartner
Luzerner Zeitung

Volkstümliche Weihnacht

Jodlerklub Wiesenberg
Obwaldner Jung-Juizer
mit Jodelduett Geschwister Rohrer
Handorgelduo Dani & Thedy Christen
Generell 5 BLECHBLÄSERQUINTETT
Thomas Gabriel LEITUNG
Michèle Schönbächler GEDICHTE & GESCHICHTEN



Auf der weihnächtlich inszenierten KKL-Bühne feiern die Mädchen und Buben der Obwaldner Jung-Juizer mit ihren hellen Stimmen die Geschichte der Heiligen Nacht. Festliche Blechbläserklänge des Brass Quintetts Generell5 sowie schmissige und geschmeidige Melodien des Handorgelduo Dani & Thedy Christen wechseln sich ab mit den wohlklingenden und herrlichen Naturstimmen der Wiesenberger Jodler. Die charismatische Obwaldner TV-Moderatorin Michèle Schönbächler liest Geschichten und Gedichte im Dialekt und verbindet damit ein einzigartiges, herzerwärmendes Festprogramm nach Ob- und Nidwaldner Art mit Gästen zur «Volkstümlichen Weihnacht».

Samstag, 17. Dezember 2022 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
Sonntag, 18. Dezember 2022 | 17.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Christmas in Lucerne

The Wonder of Christmas



Classic Festival Brass
Coro dell'Opera di Parma

Manfred Obrecht DIRIGENT
Carina Walter HARFE | **Martin Heini** ORGEL | **Jan-Gregor Kremp** LESUNG

Johann Crüger
Hymn Of Praise
–
Traditional
Glanzlichter zu Weihnachten
O du Fröhliche – Still, still, still – O Tannenbaum – Leise rieselt der Schnee – Fröhliche Weihnacht überall
–
John Rutter
Christmas Lullaby
–
Traditional
A Festive Christmas
The First Noel – Away In A Manger – Deck The Halls – Angels From The Realms Of Glory – Hark! The Herald Angels Sing
–
Andrew Lloyd Webber
Pie Jesu
–

Vittorio Monti
Csardas
Solisten: György Gyviscan & Wassil Christov, Posaune
–
Adolphe Adam
Cantique de Noel
(O Holy Night)
–
Traditional
Go Tell It On The Mountain
———
Georg Friedrich Händel
Joy To The World
–
Anderson, Berlin & Pierpont
The Winter Wonder!
Sleigh Ride – White Christmas – Jingle Bells
–

Traditional
Songs Of Joy
Based On Two Jewish Folk Songs
–
Bruno Bettinelli
Ninna Nanna Del Bambin Gesù
–
Traditional
That's The Spirit Of The Season
–
Traditional
Joyful!
–
Franz Xaver Gruber
Stille Nacht
–
Georg Friedrich Händel
«Hallelujah Chorus» aus dem Oratorium «Der Messias»
–



Donnerstag, 22. Dezember 2022 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

NEW YORK CHRISTMAS

Celebration Pops Orchestra

The Sam Singers

Gilbert Tinner BANDLEADER | **Dorothea Lorene** VOCALS | **Karl Frierson** VOCALS



Getreu dem Motto «Santa Claus goes Swing, Soul and Pop» zelebriert Bandleader Gilbert Tinner mit seinem 14-köpfigen Celebration Pops Orchestra, dem renommierten Close Harmony-Quartett «The Sam Singers» und den beiden Sängern Dorothea Lorene und Karl Frierson die schönsten und beliebtesten Christmas Songs aus der neuen Welt. Inspiriert von Interpretationen der Andrews Sisters, The Chordettes, Bing Crosby, Judy Garland, Elvis Presley, Ray Charles, Chris Brown, Whitney Houston, Michael Bublé und vieler anderer, verschmelzen Titel wie Don't Sit Under The Christmas Tree, Blue Christmas, Have Yourself A Merry Little Christmas, This Christmas, Mele Kalikimaka, Santa Baby, Feliz Navidad, It's The Most Wonderful Time, Mr. Santa, Jingle Bell Rock, Merry Christmas Baby, Sleigh Ride, Silver Bells, Driving Home For Christmas, The Man With The Bag, Little Drummer Boy oder We Need A Little Christmas in einem einzigartigen und zauberhaften Weihnachtsprogramm.

Do 15. Dez. 2022 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
Do 22. Dez. 2022 | 19.30 Uhr | Tonhalle Zürich | Grosse Tonhalle

Medienpartner
Tages-Anzeiger

Die grosse Weihnachtsgala



Philharmonie Baden-Baden
Arcis-Vocalisten München & Kammerchor Chur

Manfred Obrecht DIRIGENT
Rebekka Maeder SOPRAN | **Anna Wassermann** MEZZOSOPRAN | **Thomas Gropper** BARITON
Suzanne Z'Graggen ORGEL | **Kilian Rosenberg** MODERATION

Traditional
Glanzlichter zu Weihnachten
O du fröhliche – Still, still, still – O Tannenbaum – Leise rieselt der Schnee – Fröhliche Weihnacht überall

Johannes Brahms
Wiegenlied
Guten Abend, gut' Nacht

Georges Bizet
Farandole – La marche des rois
Nach einem alten provenzialischen Weihnachtslied

John F. Wade
Adeste Fideles

Robert Stolz
Träume unterm Christbaum

Peter I. Tschaikowsky
Drei Tänze aus dem Ballett «Der Nussknacker»
Arabischer Tanz – Tanz der Zuckerfee – Russischer Tanz (Trepak)

Johann Strauss, Sohn
Nonnenchor
und das Lied der Laura

Richard Eilenberg
Petersburger Schlittenfahrt

Georg Friedrich Händel
Joy To The World

Engelbert Humperdinck
«Abendsegen» aus der Oper «Hänsel und Gretel»

Traditional
A Festive Christmas
The First Noel – Away In A Manger – Deck The Halls – Angels From The Realms Of Glory – Hark The Herold Angels Sing

Wolfgang Amadeus Mozart
«Alleluja» aus «Exsultate Jubilate»

Nico Dostal
Weihnacht, Weihnacht

Traditional
Go Tell It On The Mountain

Franz Xaver Gruber
Stille Nacht

Georg Friedrich Händel
«Hallelujah Chorus» aus dem Oratorium «Der Messias»

Samstag, 14. Januar 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

GALAKONZERT ZUM NEUJAHR 2023

WIENER OPERNBALL ORCHESTER

Andreas Spörri DIRIGENT
Claudia Goebl SOPRAN | **Michael Heim** TENOR
Kilian Rosenberg MODERATION

Johann Strauss, Sohn
Ouvertüre zur Operette
«Der Zigeunerbaron»

Johann Strauss, Sohn
Rosen aus dem Süden
Walzer

Emmerich Kálmán
«Ich sing' mein Lied
im Regen und Schnee»
aus der Operette
«Das Veilchen vom
Montmartre»

Johann und Josef Strauss
Pizzicato-Polka
Polka française

Emmerich Kálmán
«Heut' Nacht hab' ich
geträumt von dir»
aus der Operette
«Das Veilchen vom
Montmartre»

Eduard Strauss
Unter der Enns, Polka schnell

Johann Strauss, Sohn
Auf's Korn, Marsch

Johann Strauss, Sohn
«Als flotter Geist»
aus der Operette
«Der Zigeunerbaron»

Johann Strauss, Sohn
Leichtes Blut, Polka schnell

Johann Strauss, Sohn
«Wer uns getraut»
aus der Operette
«Der Zigeunerbaron»

Gaetano Donizetti
Ouvertüre zur Oper
«Don Pasquale»

Luigi Arditi
Il bacio

Johann Strauss, Sohn
An der schönen blauen
Donau, Walzer



Sonntag, 15. Januar 2023 | 17.00 Uhr
Casino Bern | Konzertsaal

Medienpartner
BZ Berner Zeitung

Festliche Neujahrsgala 2023



Orchestra Filarmonica Italiana

Manfred Obrecht DIRIGENT
Ivana Rusko SOPRAN | **Iurie Ciobanu** TENOR
Heidi Maria Glössner MODERATION

Gioacchino Rossini
Ouvertüre zur Oper
«Il Barbiere di Siviglia»
–
Friedrich von Flotow
«Ach so fromm, ach so traut»
aus der Oper «Martha»
–
Gioacchino Rossini
«Galopp»
aus der Oper «Wilhelm Tell»
–
Antonín Dvořák
«Lied an den Mond»
aus der Oper «Rusalka»
–
Domenico Cimarosa
Ouvertüre zur Oper
«Il Maestro di Cappella»
–

Agustín Lara
Granada – Fantasia española
–
Giuseppe Verdi
«Libiamo ne' lieti calici»
aus der Oper «La Traviata»
–
Johann Strauss, Sohn
Auf der Jagd, Polka schnell
–
Émile Waldteufel
España, Walzer
–
Ralph Benatzky
«Es muss was Wunderbares sein»
aus der Operette
«Im weissen Rössl»
–

Luigi Arditi
Il Bacio
–
Franz von Suppé
Ouvertüre zur Operette
«Leichte Kavallerie»
–
Franz Lehár
«Dein ist mein ganzes Herz»
aus der Operette
«Das Land des Lächelns»
–
Johann Strauss, Sohn
Unter Donner und Blitz
Polka schnell
–



Freitag, 27. Januar 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

Nussknacker · Dornröschen · Schwanensee

MÄRCHENHAFTE BALLETTMUSIK ZUM NEUEN JAHR!

Mährische Philharmonie Tschechien

Christian Knüsel DIRIGENT

Peter I. Tschaikowsky
Romeo & Juliette, Fantasie-Ouvertüre

–

Peter I. Tschaikowsky
Der Nussknacker,
Suite op. 71a für Orchester

–

Peter I. Tschaikowsky
Dornröschen,
Suite op. 66a für Orchester

–

Peter I. Tschaikowsky
Schwanensee,
Suite op. 20a für Orchester



Es gibt Stücke, die sind echte Ohrwürmer und lassen einen stundenlang nicht los. Und dann gibt es ein Stück, das besteht nur aus Ohrwürmern – einer jagt den nächsten in Peter I. Tschaikowskys «Der Nussknacker». Eines der erfolgreichsten und ältesten Sinfonieorchester der Tschechischen Republik, die Mährische Philharmonie Olmütz, präsentiert mit Nussknacker, Dornröschen und Schwanensee die bekanntesten Ballett-Suiten von Peter I. Tschaikowsky.



Samstag, 18. Februar 2023 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich | Grosse Tonhalle

Medienpartner
Tages-Anzeiger

CARMINA BURANA & BOLÉRO



Württembergische Philharmonie
Arcis-Vocalisten München

Manfred Obrecht DIRIGENT
Carmela Konrad SOPRAN
Sibrand Basa TENOR
Thomas Gropper BARITON

Maurice Ravel
Boléro
–
Carl Orff
Carmina Burana

Aufführungsdauer: ca. 85 Minuten (Konzert ohne Pause)

Nach der erfolgreichen Uraufführung der Carmina Burana im Jahre 1937 an der Oper zu Frankfurt schrieb Orff an seinen Verleger: «Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen! Mit den Carmina Burana beginnen meine gesammelten Werke!» Und er sollte Recht behalten: Das Werk wurde rasch zu einem der populärsten Werke ernster Musik des 20. Jahrhunderts. Insbesondere der wuchtige Chorsatz «O fortuna», mit dem die szenische Kantate einsetzt und schliesst, ist so populär, dass er wiederholt in der Werbung und im Film eingesetzt wird.

Sonntag, 5. März 2023 | 17.00 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

FROWIN NEFFS
Musikanten-Treff

Bergwaldchörli Enggenhütten
quartett waschächt
Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer
Jodelquartett mit Janine, Sandra, Carlo und Frowin
Ländlerkapelle Carlo Brunner
Bödele und Gäuerle nach Frowins Manier
Kabarett
Frowin Neff & Hans Frei



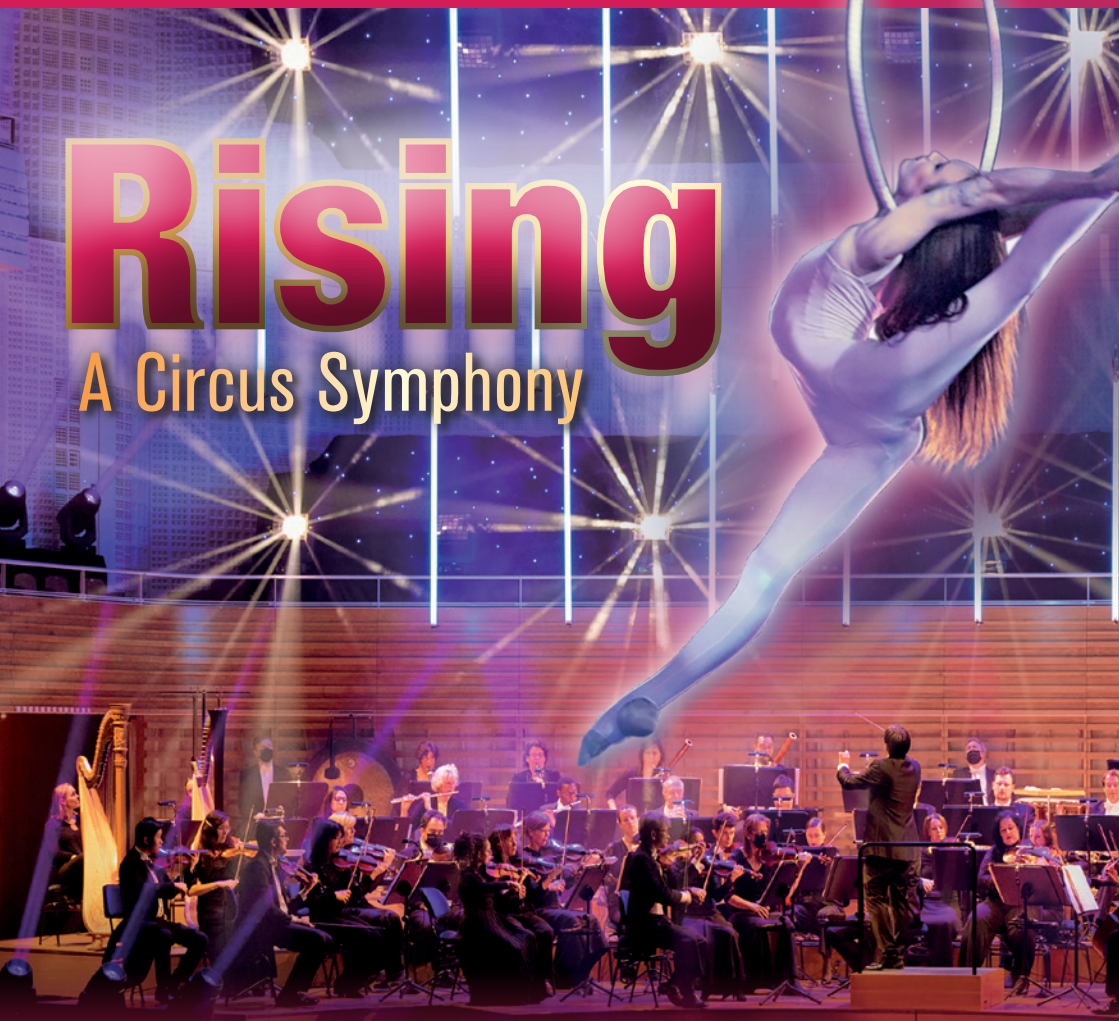
Er wollte die Musik nicht zum Beruf machen, aber es kommt, wie es kommen mag: Der musikalische Tausendsassa Frowin Neff spielt Handorgel und Schwyzerörgeli in seinem quartett waschächt und singt dazu. Er leitet das Bergwaldchörli Enggenhütten und bei seinen Auftritten garantiert sein Witz für herzhafte Lacher. Mit der Seele von Schwyzerörgeli und Akkordeon verband er sich bereits als 9-Jähriger und seine Bewunderung für das Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer hält bis heute an. Auch fasziniert die Appenzeller Frohnatur seit Kindsbeinen, wie Carlo Brunner mit seiner stilistischen Vielfalt und seinem Gespür für volkstümliche Unterhaltung sein Publikum bei jedem Aufspielen begeistert.

Als Vollblutmusiker verschmelzen bei Frowin Neff Verpflichtung und Hobby und so steht er mit seiner Partnerin Sandra Stalder, dem Bassisten Carlo Gwerder und dessen Partnerin Janine Reichmuth spontan zum Jodlerquartett zusammen. Oder ein verbaler Schlagabtausch mit Hans Frei mündet im bühnenreifen Kabarett. Zwischendurch wird getanzt, aber nicht einfach wie's kommt. Es wird täktig und widertäktig bödelet und auch gäuerlet – ganz nach Frowins Manier!

Samstag, 11. März 2023 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
Sonntag, 12. März 2023 | 17.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Rising

A Circus Symphony



Philharmonie Baden-Baden

Carlos Domínguez-Nieto MUSIKALISCHE LEITUNG
Kilian Rosenberg KONZEPTION, ARTISTISCHE LEITUNG & REGIE

In der neuen Show «RISING» von «A Circus Symphony» verschmilzt klassische Musik mit atemberaubenden Showacts preisgekrönter Spitzenartisten. Ein Erlebnis, das über das Hören und Sehen hinausgeht und für Gänsehautmomente garantiert.



PROGRAMMAUSZUG

Franz von Suppé
Ouvertüre zur Operette «Banditenstreiche»

Édouard Lalo
Presto aus der «Rhapsodie Norvégienne»

Richard Wagner
Elsas feierlicher Zug zum Münster
aus der Oper «Lohengrin»

Béla Bartók
Romanian Folk Dances

Camille Saint-Saëns
Rêverie du soir aus der
«Suite Algérienne in C-Dur»

Edward Elgar
Pomp And Circumstance March No. 1

Circus-Dinner im Restaurant LUCE

Samstag, 11. März 2023, 17.30 Uhr
Sonntag, 12. März 2023, 19.45 Uhr

Lassen Sie sich vor bzw. nach der Vorstellung «A Circus Symphony» mit einem speziell kreierten 3-Gänge-Menü im Restaurant LUCE des Hotels Radisson Blu verwöhnen. Um 17.30 Uhr bzw. am Sonntag um 19.45 Uhr werden Sie im modernen Ambiente des Restaurants LUCE am Inseliquai 12 empfangen. Vom Restaurant gelangen Sie zu Fuss in wenigen Minuten zum KKL Luzern.

CHF 68.– pro Person
(exkl. Getränke & Ticket)
Wählen Sie aus drei Hauptgängen, Tischzuteilung erfolgt nach Bestellung
(2er, 4er, 6er, 8er Tische)

Vorspeise
Pastinaken-Cremesuppe
mit Cranberries und Kerbel
***
Hauptgang Fleisch
Rindsbrust mit Sellerie,
Kalettes und Fondant-Kartoffeln

Hauptgang Fisch
Skrei-Filet mit Randen,
Baby-Spinat und Beurre blanc

Hauptgang vegetarisch
Grünkern-Risotto mit Topinambur,
Kräuterseitlinge und Granatapfel
***
Dessert
Rüblikuchen



Samstag, 18. März 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

Die schönsten Opernchöre

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

ARCIS-VOCALISTEN MÜNCHEN | BIRNAUER KANTOREI KONSTANZ | KAMMERCHOR CHUR

Manfred Obrecht DIRIGENT | **Hye Myung Kang** SOPRAN | **Riccardo Della Sciucca** TENOR
Marc-Olivier Oetterli BASS | **Thomas Gropper** EINSTUDIERUNG CHOR | **Kilian Rosenberg** MODERATION

Carl Orff
«O Fortuna»
aus «Carmina Burana»

Richard Wagner
«Freudig begrüssen wir die edle Halle»
aus der Oper «Tannhäuser»

Georges Bizet
Suite aus der Oper «Carmen»
Prelude et Arragonaise
Habanera
Intermezzo
Les Toréadors

Georges Bizet
«Au fond du temple saint»
aus der Oper
«Les pêcheurs de perles»

Giacomo Puccini
«Un bel dì, vedremo» aus der Oper «Madama Butterfly»

Gioacchino Rossini
Sinfonia zur Oper
«Il barbiere di Siviglia»

Giuseppe Verdi
«Vedi! Le fosche notturne spoglie»
aus der Oper «Il Trovatore»

Pietro Mascagni
«Inneggiamo, il Signor» aus der Oper «Cavalleria Rusticana»

Giuseppe Verdi
Ouvertüre zur Oper «Nabucco»

Giuseppe Verdi
«Sì, vendetta»
aus der Oper «Rigoletto»

Giuseppe Verdi
«Gli arredi festivi»
aus der Oper «Nabucco»

Pietro Mascagni
Intermezzo aus der Oper «Cavalleria Rusticana»

Gaetano Donizetti
«Per te d'immenso giubilo»
aus der Oper
«Lucia di Lammermoor»

Giuseppe Verdi
Brindisi aus der Oper
«La Traviata»

Giacomo Puccini
Finale aus der Oper
«Turandot»

Donnerstag, 30. März 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal



PROGRAMMAUSZUG
Egerländer Musikantenmarsch | Wachtel Polka | Rosamunde | Mein schönes Egerland | Astronautenmarsch | Tenorhorn-Rhapsodie | Das Feuer brennt weiter | Auf der Vogelwiese | Bis bald auf Wiederseh'n | Rauschende Birken | Wir sind Kinder von der Eger | Wastl Polka | Egerländer Trompetentraum | Eddi-Polka | Fuchsgraben Polka | Böhmisches Gold | Löffelpolka | Egerländer Musikantenmarsch | Böhmischer Wind | Gablonzer Perlen | Abschiedspolka

Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten sind einer mittlerweile 65-jährigen Tradition verpflichtet. Die hochklassig besetzten «Egerländer Musikanten», die sich als ein Auswahlensemble verstehen, perfektionieren das Zusammenspiel von Tradition und Innovation. Jazzeinflüsse mischen sich mit alpenländischer Musik. Diese Mischung wird durch die Harmonie innerhalb der Gruppe veredelt. Durch ihre erfrischende Art ziehen sie ein breites Spektrum an. Jung und Alt strömen in grossen Scharen zu den Konzerten. Und das ist nicht nur in der Alpenregion der Fall. In der Carnegie Hall in New York wurde die Musik aus dem Herzen des europäischen Festlands bewundert.

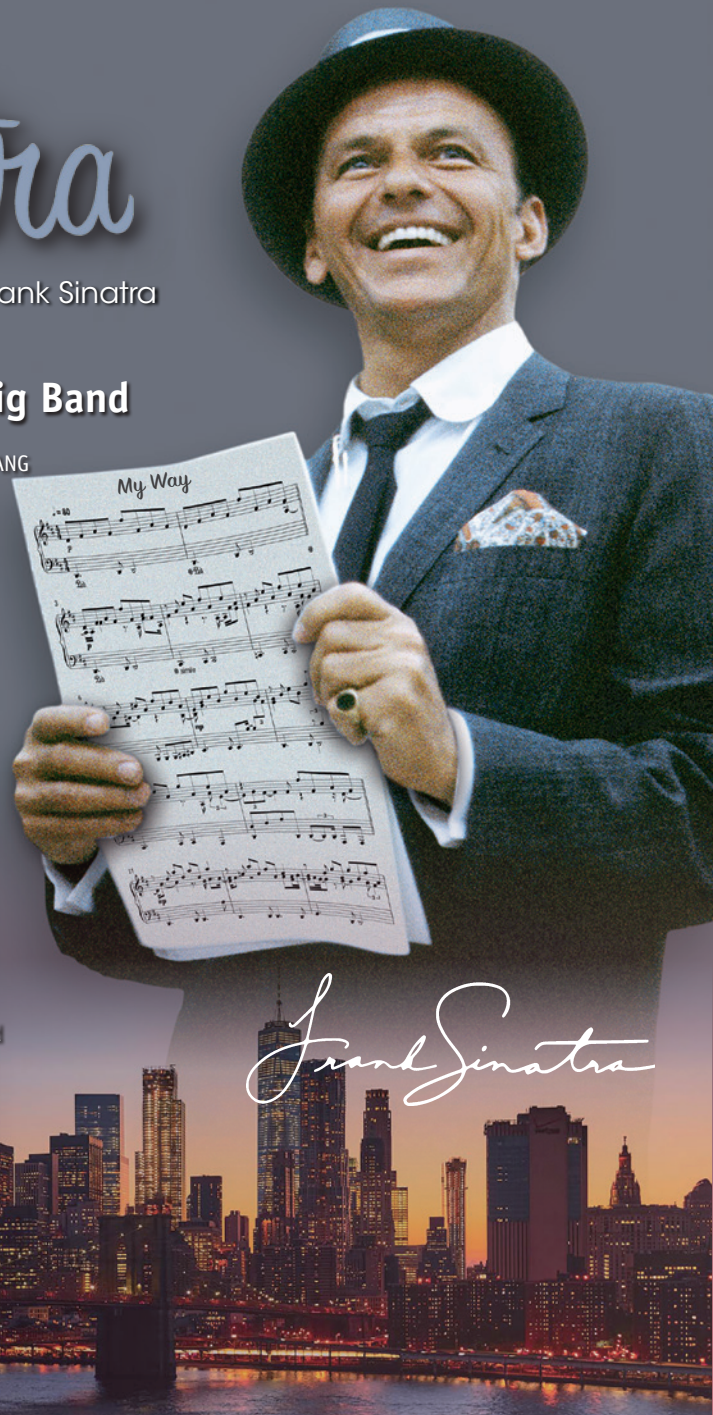
Freitag, 14. April 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

Frank Sinatra

my way – the story of Frank Sinatra

Sinatra All Stars Big Band

Christoph Schobesberger GESANG
Susanne Eisenkolb GESANG



That's Life
S'Wonderful
Tenderly
Fly Me To The Moon
Night & Day
I've Got You Under My Skin
True Love
I Get A Kick Out Of You
The Lady Is A Tramp
One For My Baby
New York, New York
The Girl From Ipaneema
My Kind Of Town Chicago Is
Strangers In The Night
What Is This Thing Called Love
Summer Wind
Diamonds Are A Girl's Best Friend
On The Sunny Side Of The Street
Something Stupid
L. A. Is My Lady
Let Me Try Again
It Was A Very Good Year
I've Got The World On A String
My Way
–

Freitag, 28. April 2023 | 19.30 Uhr
KKL Luzern | Konzertsaal

nikolai rimski-korsakow
scheherazade in bildern
von tobias melle

Sinfonieorchester Basel

Stanislav Kochanovsky DIRIGENT
Tobias Melle
FOTOGRAFIE UND LIVE-PROJEKTION



ERSTER KONZERTTEIL OHNE PROJEKTION

Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Gnomus
Das alte Schloss
Tuilerien
Bydlo
Ballett der Küken in ihren Eierschalen
Samuel Goldenberg und Schmuyle
Der Marktplatz von Limoges
Die Katakomben
Die Hütte der Baba Jaga
Das grosse Tor von Kiew

Instrumentierung: Maurice Ravel

ZWEITER KONZERTTEIL MIT PROJEKTION

Nikolai Rimski-Korsakow
Scheherazade, Sinfonische Suite für Orchester Op. 35

Largo e maestoso – Allegro non troppo
Lento – Andantino – Allegro molto – Con moto
Andantino quasi allegretto – Pochissimo più mosso –
Come prima – Pochissimo più animato
Allegro molto – Vivo – Allegro non troppo maestoso

Seit mehr als 20 Jahren gestaltet Tobias Melle seine Sinfonien in Bildern. Auf klassische Musik legt er eine eigenständige visuelle Interpretation des Hörbaren. Im ersten Satz wird ein Buch aufgeschlagen. Vom Mittelmeer ans Schwarze Meer geht die Reise, grosse Landschaften, knorrige und liebliche Natur, vom Menschen fast unberührt. Dann erobert der Mensch dieses Land. Der zweite Satz mutet an wie ein Panorama der ganzen Menschheitsgeschichte, erlebt und erzählt in Anatolien, der Wiege aller Zivilisation. Im dritten Satz stehen die prachtvollen Bauten, die üppige Ornamentik, die leuchtende Farbenpracht im Vordergrund. Im vierten Satz mischt sich alles zusammen zur hochbeschleunigten Gegenwart in der pulsierenden Grossstadt.

Es ist wohl der Reiz des Exotischen, der die Geschichten aus «Tausendundeine Nacht» zu den beliebtesten Märchenerzählungen werden lässt. Rimski-Korsakows sinfonische Tondichtung «Scheherazade» bietet mit ihrer vielfältigen Orientalistik und farbig schillernden Instrumentation einen prächtigen Klang zur bunten Diversität und visuellen Intensität der Fotografien aus Regionen des damaligen Osmanischen Reiches. Freuen Sie sich auf Impressionen aus einer Weltregion, die schon alleine durch ihre Ausdehnung und kulturelle Vielfalt Stoff für mindestens 1001 Geschichten liefert.

Informationen

VORVERKAUF
Für alle Veranstaltungen von Obrasso Concerts können Karten online, telefonisch und schriftlich gebucht werden. Von den Zusatzleistungen (Ersatzkarten bei Verlust, Vorreservationen usw.) profitieren ausschliesslich Kunden, die ihre Buchung direkt über den Veranstalter vorgenommen haben.

Obrasso Concerts
Ticketshop: obrassoconcerts.ch
Tickethotline 041 361 62 62

Bei jedem Kauf gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie detailliert auf unserer Website finden.

Gebührenfrei Print@Home-Tickets kaufen
Buchen Sie Ihre Tickets online unter obrassoconcerts.ch. Wählen Sie Ihre Wunschplätze direkt im Saalplan und drucken Sie die Tickets nach Bezahlung zuhause aus.
Zahlungsarten: Kreditkarte, PostCard, Twint oder Rechnung per E-Mail.

Wir beraten Sie gerne bei der Platzwahl
Telefonisch beraten Sie unsere Mitarbeitenden gerne bei der Platzwahl unter 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr). Der Ticketversand erfolgt ausschliesslich per Post (CHF 5.–).
Zahlungsarten: Kreditkarte (gebührenfrei) oder Rechnung per Post (CHF 4.–).
Bei einer telefonischen Bestellung können Bearbeitungsgebühren bis max. CHF 9.– pro Bestellung anfallen.

Sparen Sie mit einem Wahl-Abonnement:
Buchen Sie Ihr Wahl-Abonnement gebührenfrei beim Ticketverkauf von Obrasso Concerts. Wahl-Abos sind ausschliesslich in den Kategorien 1–4 erhältlich.

Ihre Vorteile
- 10% Rabatt ab 4 Konzerten
- 15% Rabatt ab 6 Konzerten
- 20% Rabatt ab 8 Konzerten
- gebührenfreie Bestellung ab vier Konzerten
- Auswahl der besten Plätze (Kat. 1–4)

Bestellen Sie Ihr Wahl-Abo unter 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr). Sie können Ihr Wahl-Abo bei unseren kompetenten Mitarbeitenden platzgenau buchen.
Der Rabatt ist gültig auf die regulären Eintrittspreise und ist nicht kumulierbar mit anderen Rabatten. Das Wahl-Abo kann ausschliesslich aus jenen Veranstaltungen zusammengestellt werden, die sich zum Bestellzeitpunkt im Vorverkauf befinden. Vorreservationen sind nicht möglich. Bestellte Konzertkombinationen können während der Laufzeit nicht verändert oder ergänzt werden.

Konzertprogramme und Newsletter
So individuell wie die musikalischen Vorlieben, so unterschiedlich sind auch unsere Broschüren und Newsletter. Bestellen Sie kostenlos Ihre massgeschneiderten Konzert-Informationen per Post oder E-Mail. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website unter der Rubrik SERVICE.

Ihr Engagement
Engagieren Sie sich in einer Partnerschaft mit Obrasso Concerts und nutzen Sie diese zur Pflege von Kunden- und Geschäftsbeziehungen sowie zur Promotion Ihres Dienstleistungs- und Produkteangebots. Beteiligen Sie sich an der Kultur und ermöglichen Sie damit unvergessliche Momente. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website unter der Rubrik ENGAGEMENT.



Bestellkarte obrassoconcerts

Rechnungs- und Ticketversand erfolgen per Post

SEITE	KONZERT	DATUM	ORT	ANZAHL	PREISE IN CHF					
	23. WORLD BAND FESTIVAL LUZERN			**KATEGORIE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
04	32nd Besson Swiss Open Contest	24.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 68	☐ 58	☐ 48			
04	World Band Festival Openair	24.09.2022	Luzern		Eintritt frei					
05	Brass-Gala	24.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
06	Time To Swing	25.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
07	Entertainment-Gala	27.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ ~~98~~	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
08	Goldene Klänge der Blasmusik	28.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
09	Dixie Night	29.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 68	☐ 60	☐ 52	☐ 44	☐ 36	
11	Beethoven 7	30.09.2022	Luzern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 114	☐ 84	☐ 58
12	Tattoo On Stage	01.10.2022	Luzern	____ Karten	☐ 110	☐ 98	☐ 88	☐ 78	☐ 68	☐ 45
12	Tattoo On Stage	02.10.2022	Luzern	____ Karten	☐ 110	☐ 98	☐ 88	☐ 78	☐ 68	☐ 45
	ObrassoConcerts			**KATEGORIE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
14	La Serenissima	22.10.2022	Luzern	____ Karten	☐ 138	☐ 128	☐ 118	☐ 98	☐ 68	☐ 45
15	Verdi Requiem	29.10.2022	Luzern	____ Karten	☐ 155	☐ 145	☐ 135	☐ 125	☐ 95	☐ 65
15	Verdi Requiem	30.10.2022	Luzern	____ Karten	☐ 155	☐ 145	☐ 135	☐ 125	☐ 95	☐ 65
16	The Four Seasons By Candlelight	04.11.2022	Luzern	____ Karten	☐ 138	☐ 128	☐ 118	☐ 98	☐ 68	☐ 45
17	Sweet Soul Music Revue	12.11.2022	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
18	Swinging Christmas (BE)	09.12.2022	Bern	____ Karten	☐ 78	☐ 68	☐ 38			
18	Swinging Christmas (LU)	11.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 88	☐ 82	☐ 76	☐ 70	☐ 55	☐ 40
19	Volkstümliche Weihnacht	12.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 88	☐ 82	☐ 76	☐ 70	☐ 55	☐ 40
20	Christmas In Lucerne	17.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 110	☐ 98	☐ 88	☐ 78	☐ 68	☐ 45
20	Christmas In Lucerne	18.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 110	☐ 98	☐ 88	☐ 78	☐ 68	☐ 45
21	New York Christmas	22.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 110	☐ 98	☐ 88	☐ 78	☐ 68	☐ 45
22	Die grosse Weihnachtsgala (LU)	15.12.2022	Luzern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 114	☐ 84	☐ 58
22	Die grosse Weihnachtsgala (ZH)	22.12.2022	Zürich	____ Karten	☐ 148	☐ 128	☐ 108	☐ 88	☐ 68	☐ 25
23	Galakonzert zum Neujahr	14.01.2023	Luzern	____ Karten	☐ 155	☐ 145	☐ 135	☐ 125	☐ 95	☐ 65
24	Festliche Neujahrsgala	15.01.2023	Bern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 98	☐ 55	☐ 25
25	Nussknacker, Dornröschen, Schwanensee	27.01.2023	Luzern	____ Karten	☐ 155	☐ 145	☐ 135	☐ 125	☐ 95	☐ 65
26	Carmina Burana & Boléro	18.02.2023	Zürich	____ Karten	☐ 158	☐ 138	☐ 118	☐ 98	☐ 68	☐ 35
27	Frowin Neffs Musikanten-Treff	05.03.2023	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
28	RISING – A Circus Symphony	11.03.2023	Luzern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 114	☐ 84	☐ 58
28	RISING – A Circus Symphony	12.03.2023	Luzern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 114	☐ 84	☐ 58
29	Circus-Dinner CHF 68.– (exkl. Konzertticket) Datum: _____		Anzahl mit Hauptgang:		____ Fleisch		____ Fisch		____vegetarisch	
30	Die schönsten Opernchöre	18.03.2023	Luzern	____ Karten	☐ 148	☐ 138	☐ 128	☐ 114	☐ 84	☐ 58
31	Die Egerländer Musikanten	30.03.2023	Luzern	____ Karten	☐ 88	☐ 82	☐ 76	☐ 70	☐ 55	☐ 40
32	Frank Sinatra Story	14.04.2023	Luzern	____ Karten	☐ 98	☐ 92	☐ 86	☐ 78	☐ 69	☐ 45
33	Scheherazade in Bildern	28.04.2023	Luzern	____ Karten	☐ 155	☐ 145	☐ 135	☐ 125	☐ 95	☐ 65

Falls die gewünschte Preiskategorie ausverkauft ist, wünsche ich ☐ die nächst tiefere Kategorie, ☐ die nächst höhere Kategorie.
Programmänderungen vorbehalten. Stand: 15. Juli 2022

34 **Wahl-Abonnement**
Profitieren Sie automatisch vom Wahl-Abonnement-Rabatt, wenn Sie Tickets für 4, 6 oder 8 Konzerte (Kat. 1–4) bestellen!

34 **Ich möchte Gutscheine bestellen:**
☐ **ObrassoConcerts** ☐ **KKL Luzern** Anzahl: ____ à CHF 100 ____ à CHF 50 ____ à CHF 20

Absender auf der Rückseite ▶

Absender

Name

Vorname

Firma

Strasse

PLZ

Ort

Tel.

E-Mail

Datum

Bitte
frankieren

Obrasso Classic Events
Postfach
6002 Luzern