

samstag, 30. april 2022 | 19.30 Uhr | KKL luzern | konzertsaal

obrassoconcerts

ludwig van beethoven
die pastorale **in bildern**
von tobias melle

prague royal philharmonic

heiko mathias förster **DIRIGENT** | josef špaček **VIOLINE**

tobias melle **FOTOGRAFIE UND LIVEPROJEKTION**

ludwig van beethoven

sinfonie nr. 6

in bildern

von tobias melle

prague royal philharmonic

heiko mathias förster DIRIGENT

josef špaček VIOLINE

Tobias Melle FOTOGRAFIE UND LIVEPROJEKTION

ERSTER KONZERTTEIL OHNE PROJEKTION

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto – attacca

Rondo (Allegro)

ZWEITER KONZERTTEIL MIT PROJEKTION

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»

Allegro ma non troppo

Andante molto moto

Allegro

Allegro

Allegretto



Seit mehr als 25 Jahren beschäftigt sich der Musiker und Fotograf Tobias Melle mit der Visualisierung von symphonischer Musik. Herausragendes Merkmal seiner Arbeiten ist die emotional stimmige Übersetzung musikalischer Zusammenhänge in assoziative Bildfolgen. Die visuelle Stimme zum Orchesterklang bringt er persönlich und live zur Aufführung – und passt sich an die Interpretation des Dirigenten an.

In seiner «Pastorale in Bildern» schlägt Melle ausgehend von den Satzüberschriften zu Beethovens sechster Symphonie eine Brücke zur Gegenwart. Mit verschiedensten Aufnahmetechniken für Fotografie und Video verleiht er dem Beethoven'schen «Ausdruck der Empfindung» bildliche Gestalt. Für eine nachhaltige Breitenwirkung ausserhalb des Konzertsaals kooperiert Melle zudem mit «Plant for the Planet»: Jede Konzertkarte beinhaltet dabei die Pflanzung eines Baums gegen die Klimakrise.

Josef Špaček

Für seine beeindruckende Klangästhetik, konzentriert-packende Bühnenpräsenz und technisch-virtuosens Fähigkeiten gepriesen, erspielte sich Josef Špaček eine führende Position unter den Geigern seiner Generation. Seine Interpretationen des umfangreichen Violinrepertoires wurden für ihre «erstaunliche Artikulation und Athletik» (The Scotsman) sowie «Fülle und Würze im Timbre» (The Telegraph) gelobt.

Zu den Höhepunkten der letzten Spielzeiten zählen Debüts bei den Bamberger Symphonikern, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Konzerthausorchester Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra und Shanghai Symphony Orchestra unter Dirigenten wie Manfred Honeck, Jakub Hrůša, Jiří Bělohlávek oder David Zinman.

Josef Špaček studierte an der Juilliard School in New York, am Curtis Institute of Music in Philadelphia sowie am Prager Konservatorium. Er war Preisträger zahlreicher Wettbewerbe von Brüssel bis New York. Ehemals jüngster Konzertmeister der Tschechischen Philharmonie, widmet er sich seit 2020 ausschliesslich seiner Solokarriere.

Josef Špaček spielt auf der Violine «LeBrun; Bouthillard» (ca. 1732) von Guarneri del Gesù, einer grosszügigen Leihgabe von Ingles & Hayday.



Ticketbestellung | Die Pastorale | KKL Luzern | Konzertsaal

Rechnungs- und Ticketversand erfolgen per Post

DATUM

Sa 30.4.2022, 19.30 Uhr

ANZAHL

Karten

PREISE IN CHF

☐ 155 ☐ 145 ☐ 135 ☐ 125 ☐ 95 ☒ 65

Falls die gewünschte Preiskategorie ausverkauft ist, wünsche ich ☐ die nächst tiefere Kategorie ☐ die nächst höhere Kategorie.

Name

Vorname

Strasse

PLZ | Ort

Telefon

E-Mail



Vorverkauf | Informationen

OFFIZIELLER VERKAUFSKANAL OBRASSOCONCERTS

- **Onlineverkauf:** www.obrassoconcerts.ch
- **Telefonischer Kartenverkauf:** 041 361 62 62 (Mo–Fr, 9–12 Uhr)
- ▲ **Schriftliche Bestellung:** Obrasso Classic Events GmbH, Postfach, 6002 Luzern

Bitte beachten Sie, dass über andere Verkaufskanäle zusätzliche Gebühren anfallen können und dass jeglicher Anspruch auf Serviceleistungen des Veranstalters (Offizieller Verkaufskanal ObrassoConcerts) entfallen.

ZAHLUNGSARTEN UND GEBÜHREN JE BESTELLART

- Rechnung per E-Mail (Gratis), Zahlungsfrist 5 Tage nach Zustellung. Kredit- & Debitkarten (Gratis), wir akzeptieren VISA, MasterCard, PostFinance Card und Twint.
- Kreditkarten (Gratis), wir akzeptieren VISA und MasterCard.
- ▲ Rechnung per Post (CHF 4.–), Zahlungsfrist 10 Tage nach Erhalt.

VERSANDARTEN UND GEBÜHREN JE BESTELLART

- Print@Home Tickets (Gratis), Sie drucken Ihr Ticket selber aus, keine Zusatzleistungen inbegriffen.
- ▲ Tickets per Post (CHF 5.–), Postversand nach Zahlungseingang. Versand bis 5 Tage vor dem Anlass möglich.
- ▲ Bei Verlust der Konzertkarten erstellen wir kostenlos Duplikate.
- ▲ Kartenrücknahme mit Vorbehalt.

KONZERTPROGRAMME UND NEWSLETTER

So unterschiedlich wie die musikalischen Vorlieben, sind es auch unsere Broschüren und Newsletter. Bestellen Sie kostenlos Ihre massgeschneiderten Konzert-Informationen per Post oder E-Mail. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website unter: obrassoconcerts.ch/service

Bitte
frankieren

Obrasso Classic Events
Postfach
6002 Luzern