

Samstag, 11. März 2023 | 19.30 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal
Sonntag, 12. März 2023 | 17.00 Uhr | KKL Luzern | Konzertsaal

Rising

A Circus Symphony

KLASSIK
TRIFFT
ARTISTIK



Produktion

obrassoconcerts

Medienpartner

**Luzerner
Zeitung**

Hotelpartner

Radisson BLU
HOTEL LUCERNE

Autopartner

The Willy AG
AUTO-ZENTRUM





« Die Musik stockt genau in dem Moment, wo einem als Zuschauer das Herz still steht, und sie treibt die Dramatik mit ihrer rastlosen Erregung immer weiter. Dass Artistik und Musik derart dynamisch verwoben sind, macht diese Nummer über den Kribbelfaktor hinaus zu einem Höhepunkt des Abends. Luzerner Zeitung, Februar 2020 »

Programm

Philharmonie Baden-Baden

Carlos Domínguez-Nieto DIRIGENT

Kilian Rosenberg KONZEPTION, ARTISTISCHE LEITUNG & REGIE

ARTISTIK

La Vision Acrobatics - Anna Kachalova & Richard Jecsmen

RUSSLAND/UNGARN **Aerial Hoop/Statue Act**

Cie E1NZ - Esther & Jonas Slanzi SCHWEIZ **Bottle Juggling/Counterweight Rope**

Elayne Kramer ARGENTINIEN **Hand Balance & Contorsion**

Matthew Richardson USA **Cyr Wheel**

Lin Deng & Changwei Miao CHINA **Ballet On Shoulders**

Luzia Bonilla SCHWEIZ **Hula Hoop**

Les Sandros PORTUGAL/FRANKREICH **Rola-Rola**

Duo Rings - Flora Aracama & Nico Busso ARGENTINIEN **Aerial Rings Duo**

Franz von Suppé

Ouvertüre zur Operette «Banditenstreiche»

Giacomo Puccini

Intermezzo aus der Oper «Suor Angelica»

Anna Kachalova, Aerial Hoop

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio aus der Sinfonie Nr. 5

Esther & Jonas Slanzi, Bottle Juggling

Georges Bizet

Pastorale aus der Suite L'Arlésienne No. 2

Elayne Kramer, Hand Balance & Contorsion

Camille Saint-Saëns

Ouvertüre aus der Oper «La Princesse jaune»

Matthew Richardson, Cyr Wheel

Camille Saint-Saëns

«Rêverie du soir» aus der Suite Algérienne

Lin Deng & Changwei Miao, Ballet On Shoulders

PAUSE



Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zur Oper «Fidelio»
Esther & Jonas Slanzi, Counterweight Rope

Édouard Lalo

Presto aus der Rhapsodie Norvégienne

Antonín Dvořák

Slawischer Tanz Nr. 4
Luzia Bonilla, Hula Hoop

Edvard Grieg

Sinfonischer Tanz Nr. 1
Les Sandros, Rola-Rola

Richard Wagner

«Elsas feierlicher Zug zum Münster»
aus der Oper «Lohengrin»
Anna Kachalova & Richard Jecsmen, Statue Act

Édouard Lalo

Andantino - Allegretto
aus der Rhapsodie Norvégienne
Flora Aracama & Nico Busso, Aerial Rings Duo

Edward Elgar

Pomp And Circumstance March No. 1

Programmänderungen vorbehalten



Dirigent, Orchester, Artisten

Carlos Domínguez-Nieto

DIRIGENT

Der Spanier Carlos Domínguez-Nieto widmet sich neben dem Opern- und Konzertrepertoire auch spartenübergreifenden Projekten. Er arbeitet u. a. mit den Buenos Aires Philharmonikern, dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Orquesta Metropolitana de Lisboa, dem Münchner Rundfunkorchester und den Münchner Philharmonikern und dem WDR-Sinfonieorchester. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter von «concierto münchen» sowie Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Orquesta de Córdoba in Spanien.

Philharmonie Baden-Baden

Es ist eines der traditionsreichsten Orchester Deutschlands, das auf eine Geschichte zurückblickt, die bis in das 15. Jahrhundert reicht. Daher kann das im Festspielhaus beheimatete Ensemble nicht nur mit enormer Erfahrung im klassischen Bereich aufwarten. Die Philharmonie versteht sich auch als Unterstützer grosser Solisten und neuer Ideen.



La Vision Acrobatics - Anna Kachalova, Aerial Hoop

RUSSLAND

Anna Kachalova ist mehrfache Weltmeisterin und World Games Champion in Sportakrobatik. Mit 18 Jahren schloss sie sich dem Cirque du Soleil an, wo sie rund 10 Jahre lang in Resident- und Tourneeproduktionen wie «Saltimbanco» und «Iris» arbeitete. Darauf folgte sie Engagements der New York City Broadway Show «Pippin», der «7 Fingers Shows» und La Vision Acrobatics.

Giacomo Puccini Intermezzo aus der Oper
«Suor Angelica»



Cie E1NZ - Esther & Jonas Slanzi, Bottle Juggling, Counterweight Rope SCHWEIZ

Genreübergreifend bringen die Luftartistin und der Jongleur Schnelligkeit und Leichtigkeit, Akrobatik, Tricks und Theater in Einklang. E1NZ wurde im Juni 2011 gegründet mit dem Ziel, zeitgenössisches Theater mit Zirkuskunst zu verbinden. Die Produktionen von Esther und Jonas wurden verschiedentlich ausgezeichnet und in mehr als 30 Ländern auf allen Kontinenten der Welt gezeigt.

Ludwig van Beethoven Allegro con brio
aus der Sinfonie Nr. 5

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zur Oper «Fidelio»

Artisten



Elayne Kramer, Hand Balance & Contorsion

ARGENTINIEN

Elayne Kramer stammt in der sechsten Generation aus einer alten argentinischen Zirkusfamilie. Sie hat mehrere internationale Zirkuspreise gewonnen, darunter einen Bronze-Clown beim Internationalen Zirkusfestival von Monte-Carlo im Jahr 2008. Sie ist in den gesamten Vereinigten Staaten aufgetreten und war 2012 bis 2013 in der Produktion «Legendarium» zum 35-jährigen Jubiläum des Big Apple Circus zu sehen.

Georges Bizet Pastorale aus der Suite L'Arlésienne No. 2

Matthew Richardson, Cyr Wheel USA

Matthew Richardson war jahrelang in der Werbung tätig, bevor er sich der Zirkuskunst zuwandte. Seitdem ist er als Solist mit dem Cirque du Soleil in verschiedenen Produktionen, darunter «Varekai» 2017, aufgetreten. Beim 36. Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris wurde er mit dem Cirque Phénix Award ausgezeichnet. 2019 nahm er bei der TV-Show «America's Got Talent» teil und erreichte den Halbfinal.

Camille Saint-Saëns Ouverture aus der Oper «La Princesse jaune»





**Lin Deng & Changwei Miao,
Ballet On Shoulders** CHINA

«Ballet On Shoulders» ist eine perfekte Kombination aus chinesischer Akrobatik, Jujitsu, Handstand und westlichem Ballett. Beim 5th China Acrobatics Competition im Jahr 2000 wurde das Duo mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Es folgte der Best Newcomer Award beim New Repertoire Dalian of China Festival sechs Jahre später, die Bronzemedaille beim 20th Daidogei World Cup Festival und der European Chinese Star Award 2011 in den Niederlanden.

Camille Saint-Saëns «Rêverie du soir»
aus der Suite Algérienne

Luzia Bonilla, Hula Hoop

SCHWEIZ

Luzia Bonilla teilte die Manege mit Artisten beim Jubiläum «100 Jahre Zirkus Krone» in München, sie wirkte mit Luftakrobatik in Produktionen wie «Rigoletto» am Theater St. Gallen oder «Fürst Igor» am Opernhaus Zürich und performte beim 11. Festival International Diamantino du Circo, Circo do Capao, in Bahia, Brasilien, und beim Lunar Circus Festival, Augusta in Australien.

Antonín Dvořák Slawischer Tanz Nr. 4



Les Sandros, Rola-Rola

PORTUGAL/FRANKREICH

Der aus Portugal stammende Alexandre «Sandro» Monteiro vertritt seine Artistenfamilie in fünfter Generation. Mit seiner einzigartigen Rola-Rola-Nummer war er während zehn Jahren eine der Hauptattraktionen im Moulin Rouge in Paris. Beim Festival von Monte-Carlo wurde er mit dem Best-Performer-Price ausgezeichnet. Les Sandros waren Teil von mehreren Shows von Cirque du Soleil, unter anderen in New York und Rom.

Edvard Grieg Sinfonischer Tanz Nr. 1



La Vision Acrobatics - Anna Kachalova & Richard Jecsmen, Statue Act

RUSSLAND/UNGARN

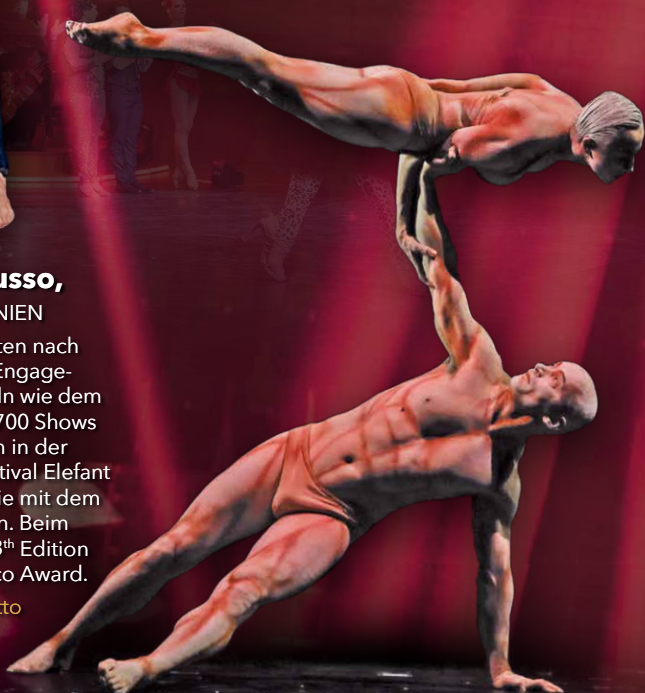
Richard Jecsmen gründete 1995 das Duo La Vision. Vier Jahre später folgte er der Einladung von Cirque du Soleil, um die Show sowie die DVD-Produktion «Quidam» mit seinem einzigartigen Statue Act mitzugestalten. Unter den zahlreichen Auszeichnungen sind die Goldmedaille beim Festival «Les Feux de la rampe» Paris und die Silbermedaillen bei den Festival International du Cirque in Grenoble und Bayeux besonders hervorzuheben.

Richard Wagner «Elsas feierlicher Zug zum Münster» aus der Oper «Lohengrin»

Duo Rings - Flora Aracama & Nico Busso, Aerial Rings Duo ARGENTINIEN

Die Luftartisten Flora und Nico folgten nach Beendigung ihrer Sportlerkarriere Engagements von internationalen Spektakeln wie dem Cirque du Soleil, wo sie in mehr als 700 Shows auftraten. Flora und Nico performten in der Goldenen Gala beim 10. Circus Festival Elefant d'Or im spanischen Girona, wofür sie mit dem Salieri Award ausgezeichnet wurden. Beim International Circus Festival Italia 23th Edition erhielten sie den Eccellenza del Circo Award.

Édouard Lalo Andantino - Allegretto
aus der Rhapsodie Norvégienne

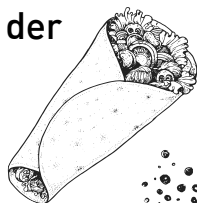


Buntes, frisches und aromatisches aus der



Levante

Küche

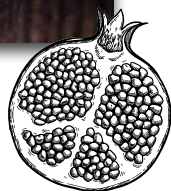


Orientalisch, lecker, bunt, exotisch und voll im Trend.

Jetzt Tisch reservieren und ausprobieren.



Bar & Restaurant LUCE im Radisson Blu Hotel, Lakefront Centre
Inseliquai 12, 6005 Luzern, lucerestaurant.ch, Tischreservation +41413699970



Circus-Dinner im Restaurant LUCE



Samstag, 11. März 2023, 17.30 Uhr
Sonntag, 12. März 2023, 19.45 Uhr

Lassen Sie sich vor bzw. nach der Vorstellung «RISING» von A Circus Symphony mit einem speziell kreierten 3-Gänge-Menü im Restaurant LUCE des Hotels Radisson Blu verwöhnen. Um 17.30 Uhr bzw. am Sonntag um 19.45 Uhr werden Sie im modernen Ambiente des Restaurants LUCE am Inseliquai 12 empfangen. Vom Restaurant gelangen Sie zu Fuss in wenigen Minuten zum KKL Luzern.

CHF 68.- pro Person

(exkl. Getränke & Ticket)

Wählen Sie aus drei Hauptgängen, Tischzuteilung erfolgt nach Bestellung (2er, 4er, 6er, 8er Tische).



Vorspeise

Pastinaken-Cremesuppe mit Cranberries und Kerbel

Hauptgang Fleisch

Rindsbrust mit Sellerie, Kalettes und Fondant-Kartoffeln

Hauptgang Fisch

Skrei-Filet mit Randen, Baby-Spinat und Beurre blanc

Hauptgang vegetarisch

Grünkern-Risotto mit Topinambur, Kräuterseitlinge und Granatapfel

Dessert

Rübluchen



Vorverkauf

Profitieren Sie vom direkten Kartenkauf beim Konzertveranstalter

Für alle Veranstaltungen von Obrasso Concerts können Karten online, telefonisch und schriftlich gebucht werden. Von den Zusatzleistungen (Ersatzkarten bei Verlust, Kartenrückgabe, Vorreservationen usw.) profitieren ausschliesslich Kunden, die ihre Buchung direkt über den Veranstalter vorgenommen haben. Bei jedem Kauf gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die darin enthaltenen Rückgabe- und/oder Stornobedingungen von Obrasso Classic Events GmbH, die Sie detailliert unter obrassoconcerts.ch/agb finden.

OFFIZIELLER VERKAUFSKANAL OBRASSOCONCERTS

- **Onlineverkauf:** obrassoconcerts.ch

- **Telefonischer Kartenverkauf:**
041 361 62 62 (Mo-Fr, 9-12 Uhr)

▲ **Schriftliche Bestellung:**

Obrasso Classic Events GmbH,
Postfach, 6002 Luzern
info@obrassoconcerts.ch

Bitte beachten Sie, dass über andere Verkaufskanäle zusätzliche Gebühren anfallen können und dass jeglicher Anspruch auf Serviceleistungen des Veranstalters (offizieller Verkaufskanal Obrasso Concerts) entfallen.

ZAHLUNGSARTEN UND GEBÜHREN JE BESTELLART

- Rechnung per E-Mail (gratis), Zahlungsfrist 5 Tage nach Zustellung. Kredit- & Debitkarten (gratis), wir akzeptieren VISA, MasterCard, PostFinance Card und Twint.
- Kreditkarten (gratis), wir akzeptieren VISA und MasterCard.
- ■ ▲ Rechnung per Post (CHF 4.-), Zahlungsfrist 10 Tage nach Erhalt.

VERSANDARTEN UND GEBÜHREN JE BESTELLART

- Print@Home Tickets (gratis), Sie drucken Ihr Ticket selber aus, keine Zusatzleistungen inbegriffen.
- ■ ▲ Tickets per Post (CHF 5.-), Postversand nach Zahlungseingang. Versand bis 5 Tage vor dem Anlass möglich. Bei Verlust der Konzertkarten erstellen wir kostenlos Duplikate. Kartenrücknahme mit Vorbehalt.

TICKETVERSICHERUNG

- ■ ▲ Eine Ticketversicherung kann beim Ticketkauf für CHF 3.- pro Ticket optional abgeschlossen werden. Die Versicherungsbedingungen finden Sie auf unserer Website unter obrassoconcerts.ch/tickets/ticketversicherung

KONZERTPROGRAMME UND NEWSLETTER

Bestellen Sie kostenlos Ihre massgeschneiderten Konzert-Informationen per Post oder E-Mail unter obrassoconcerts.ch/service

KARTENVERKAUF AM SCHALTER

GRENCHEN Kundendienst BGU,
Kirchstrasse 10

LUZERN Kartenverkauf KKL Luzern,
Europaplatz 1

SCHÜPFHEIM BLS Reisezentrum,
Bahnhofstrasse 16

WIEDLISBACH Obrasso Verlag AG,
Baselstrasse 23c

WILLISAU BLS Reisezentrum,
Bahnhofplatz 1

ZOFINGEN Stadtbüro Zofingen,
Kirchplatz 26

Bestellkarte für Tickets und Dinner

Samstag, 11. März 2023

19.30 Uhr

**«RISING» von A Circus Symphony
im KKL Luzern**

___ Anzahl Tickets à CHF

☐ 148 ☐ 138 ☐ 128

☐ 114 ☐ 84 ☐ 58

17.30 Uhr

Circus-Dinner im Restaurant LUCE

Anzahl Dinner

___ Fleisch ___ Fisch ___ Vegetarisch

CHF 68.- pro Person (exkl. Konzertticket)

Sonntag, 12. März 2023

17.00 Uhr

**«RISING» von A Circus Symphony
im KKL Luzern**

___ Anzahl Tickets à CHF

☐ 148 ☐ 138 ☐ 128

☐ 114 ☐ 84 ☐ 58

19.45 Uhr

Circus-Dinner im Restaurant LUCE

Anzahl Dinner

___ Fleisch ___ Fisch ___ Vegetarisch

CHF 68.- pro Person (exkl. Konzertticket)

☐ Ich möchte eine Ticketversicherung für unvorhergesehene Ereignisse
(z. B. Krankheit, Unfall) für CHF 3.- pro Ticket abschliessen

Falls die gewünschte Preiskategorie ausverkauft ist, wünsche ich

☐ die nächst tiefere Kategorie, ☐ die nächst höhere Kategorie.

Absender

Name

Vorname

Firma

Strasse

PLZ/Ort

Tel.

E-Mail

Bei Bestellung mit der Bestellkarte erfolgt der
Rechnungs- und Ticketversand per Post (CHF 9.-).



Bite
frankieren

Obrasso Classic Events
Postfach
6002 Luzern